

CATALOGUE
2013/2014

DESIGN





Baguettes Aluminium

Design et qualité

Aluminium
sur mesure

Baguettes Bois sur mesure

Tendance et exclusivité

Baguette Bois
sur mesure

Longueurs Bois Ecostock

Collection économique

Baguette Bois
écostock

Cadres prêts-à-l'emploi

Bois et Aluminium

Cadres
prêts-à l'emploi

Accrochage & Verres

Cimaises, accessoire et verres

**Accrochage
& Verres**

Cartons

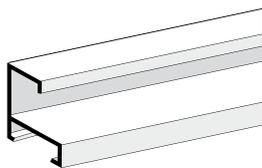
Contrecollés Bainbridge et cartons de fond

Cartons

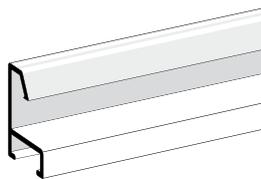
Mobiliers de vente

Mobilier

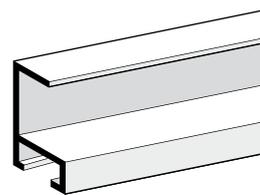
Le
Design
par excellence



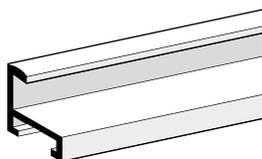
03 10 x 18 mm / F = 9,5 mm



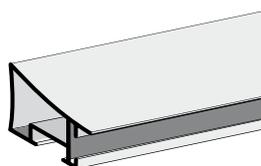
23 9,5 x 25 mm / F = 11,2 mm



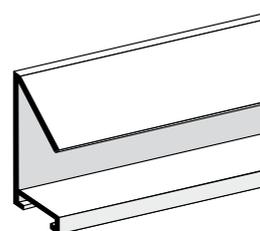
50 11,1 x 25,4 mm / F = 15,7mm



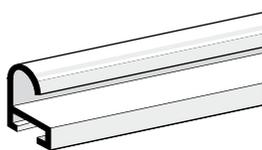
04 5,9 x 15,2 mm / F = 8,8 mm



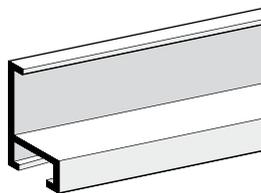
25 32 x 27 mm / F = 8,5 mm



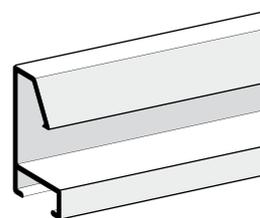
51 14,9 x 34 mm / F = 16,9 mm



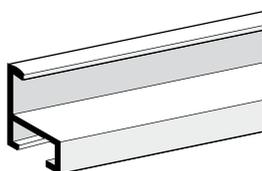
07 10 x 16,2 mm / F = 7 mm



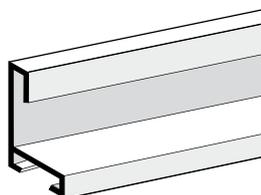
33 4,7 x 25,4 mm / F = 15,7 mm



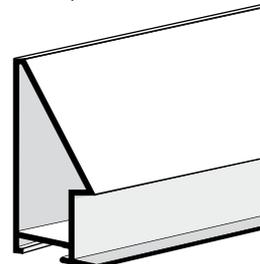
53 12,6 x 34 mm / F = 15 mm



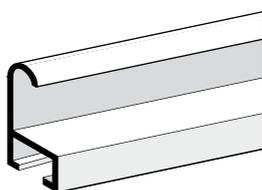
11 7,1 x 20,6 mm / F = 10,6mm



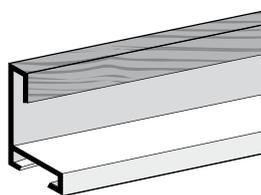
34 4 x 35 mm / F = 10,8 mm



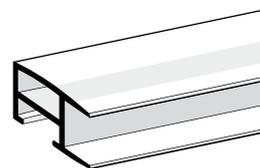
56 22 x 54 mm / F = 15,5 mm



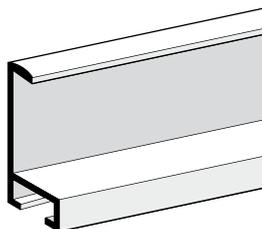
15 9,5 x 26,0 mm / F = 14,8 mm



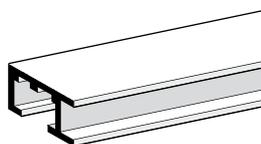
34 Natura
4 x 35 mm / F = 10,8 mm



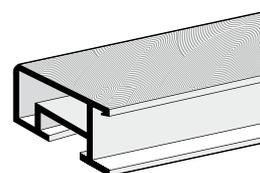
62 23,5 x 16,5 mm / F = 13,7 mm



22 7,9 x 35,7 mm / F = 25,6 mm



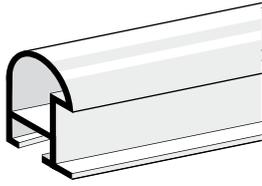
40 21 x 10,3 mm / F = 8,0 mm



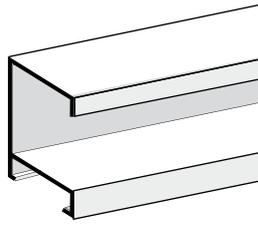
69 30 x 18 mm / F = 14 mm

F = hauteur de feuillure

Collection Aluminium



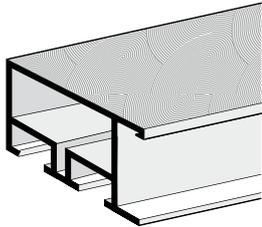
75 22 x 26,5 mm / F = 15,0 mm



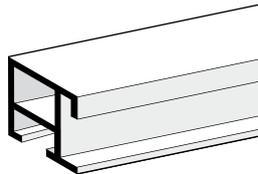
94 16,1 x 31,7 mm / F = 18,5 mm



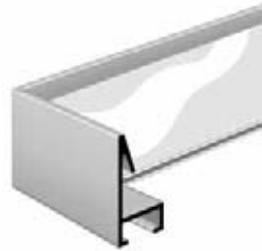
271 7 x 27 mm



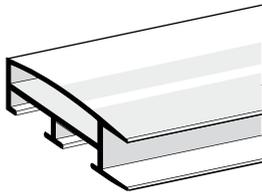
79 45 x 20 mm / F = 16 mm



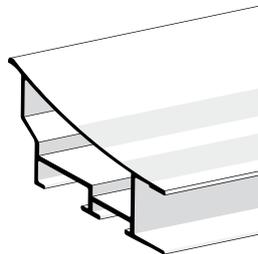
97 23,0 x 18,0 mm / F = 13,0 mm



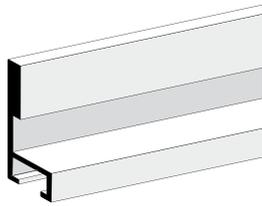
272 6 x 32 mm / F = 12 mm



82 38 x 16 mm / F = 12,4 mm

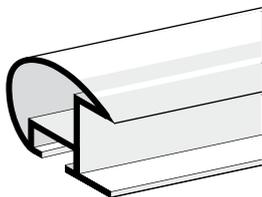


220 45 x 16 mm / F = 13,5 mm

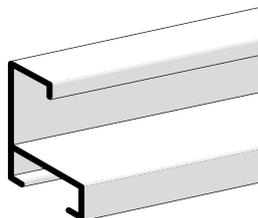


214 12 x 33 mm

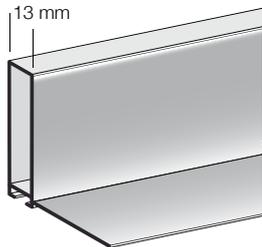
Cache clou



85 34,1 x 25,4 mm / F = 17,8 mm

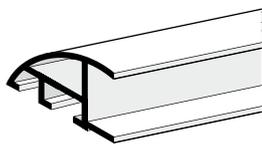


221 11,1 x 33,3 mm / F = 20,7 mm

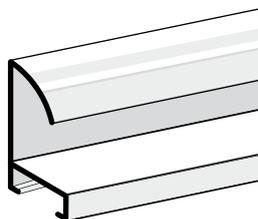


227 44,8 x 45 mm

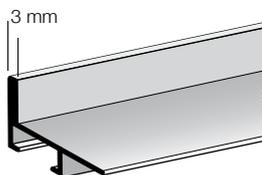
Caisse américaine



87 35,4 x 18,5 mm / F = 15,3 mm

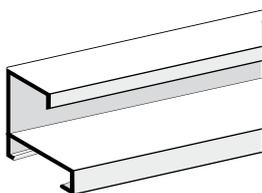


224 13 x 35 mm / F = 16 mm

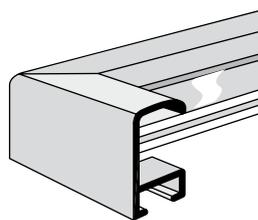


230 28 x 18,7 mm

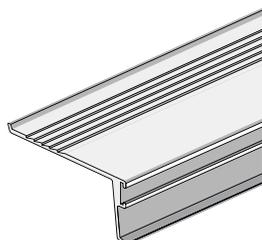
Montage "Block"



93 10,2 x 25,4 mm / F = 14 mm



270 15 x 28 mm / F = 15,7 mm

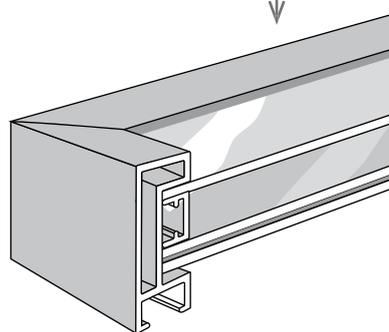
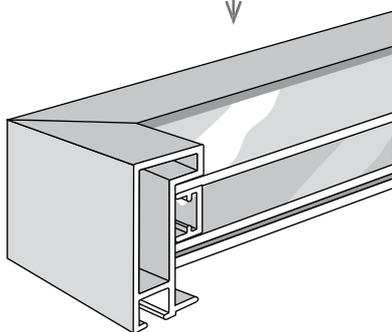
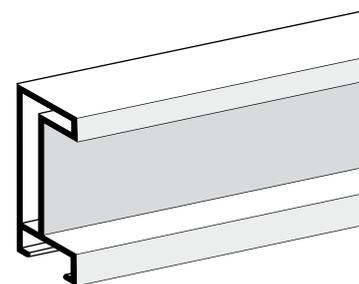
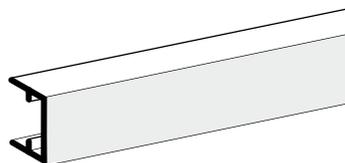
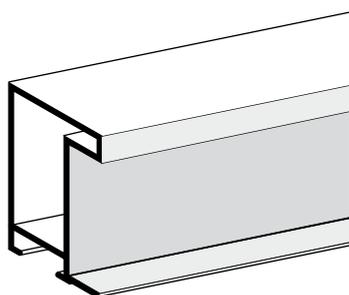
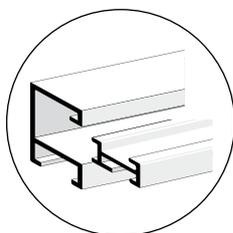
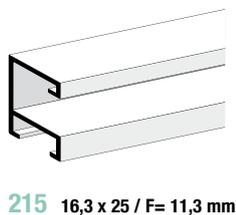


254 80 x 45 mm

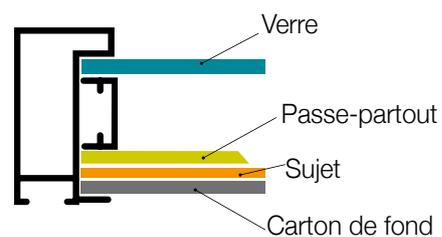
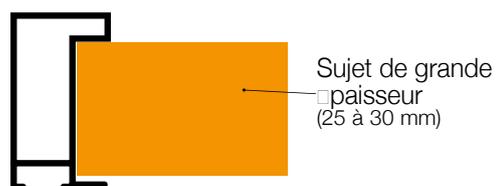
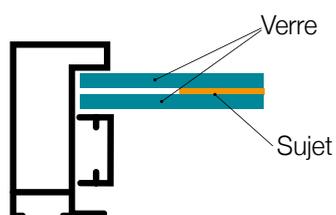
Etagère

Profils pour entre-deux-verres et rehausse

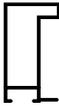
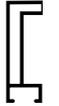
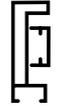
La gamme des profils combinés s'étoffe. Nielsen vous propose désormais 3 profils (dont 2 larges). C'est une formule idéale pour réaliser des encadrements de type caisse et des entre-deux-verres



EXEMPLES D'APPLICATIONS :

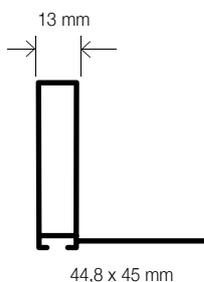
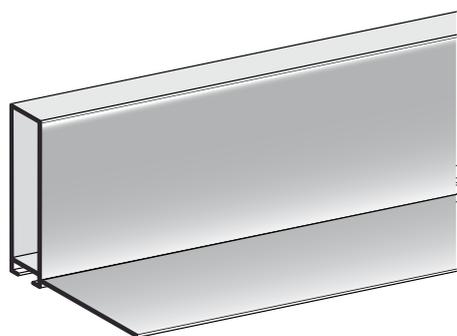


Entre-deux-verres et rehausses

										
Code	Finitions		215	216	222	223	225	2223	2253	
003	Argent poli		●	●	●	●	●	●	●	
004	Argent mat		●	●	●	●	●	●	●	
250	Noir anodisé mat		●	●	●	●	●	●	●	

Caisse américaine Profil 227

Caisse américaine en aluminium pour un style plus contemporain et les très grands formats.



Finition	Code
	Argent mat 227 004
	Noir anodisé mat 227 250

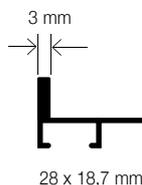
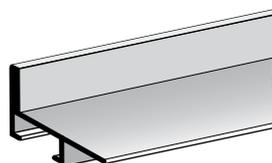
Nota : le profil est rainuré à l'arrière de la partie plate pour faciliter le perçage.

Montage du cadre : utilisez un **sachet réf. X9019** (ce sachet contient 4 équerres à vis simples et 8 vis Parker, il ne contient pas de suspentes).

Accrochez le cadre en fixant des attaches directement sur le châssis.

Photo block Profil 230

Profil de finition et de support pour montage de type B lock



Finition	Code
	Argent mat 230 004
	Noir anodisé mat 230 250

Etagère Profil 254

		
Code	Finition	254
004	Argent mat	●

Finitionsan odises

Code	Finitions	03	04	07	11	15	22	23	25	33	34	40	50	51	53	271	272
	001 Or poli		•	•	•	•								•			
	002 Or mat		•		•	•											
	003 Argent poli	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•			
	004 Argent mat	•	•	•	•	•	•	•		•	•		•	•	•		
	006 Gris contrast		•		•	•			•					•			
	008 Cuivre mat				•	•											
	009 Etain poli				•	•											
	010 Etain mat		•		•	•											
	011 Champagne		•		•	•											
	013 Sterling mat					•											
	016 Noira nodis	•	•	•	•	•			•					•			
	017 Mercure mat										•			•			
	018 Ambrefonc				•	•											
	019 Platine	•	•		•	•		•						•	•		
	233 Gris acier													•			
	241 Bleu Rini	•				•											
	242 Bleu zura					•											
	244 Rosso					•											
	246 Toscana					•											
	250 Noira nodis mat										•					•	•
	257 Nickel													•			



Finitions anodisées

Code	Finitions	56	62	69	75	79	82	85	93	94	214	220	270	271	272
	001 Or poli		•		•		•					•	•		
	002 Or mat		•												
	003 Argent poli	•	•		•		•	•				•	•	•	•
	004 Argent mat	•	•		•		•	•		•			•	•	•
	006 Gris contrasté	•					•					•	•		
	010 Etain mat		•				•								
	016 Noir anodisé		•		•		•	•				•			
	017 Mercure mat	•													
	018 Ambre foncé											•			
	019 Platine	•	•				•		•	•			•		
	234 Mercure poli											•			
	241 Bleu mini		•				•								
	242 Bleu zura		•												
	244 Rosso		•												
	246 Toscana		•												
	251 Ambre mat		•												
	254 Acier			•		•									
	255 Inox			•		•									
	256 Grisa cierna mat		•				•								
	257 Nickel			•		•									
	259 Laiton			•											

Finitions brossées

						
Code	Finitions	07	15	82	87	224
 306	Griscontr astb ross□	•	•			
 309	Etainb ross□				•	
 316	Noira nodisb ross□	•		•	•	
 317	Ora ntiqueb ross□				•	
 318	Ambrefoncb ross□	•	•		•	
 327	Mercureb ross□	•	•		•	
 330	Saphirb ross□	•	•			
 414	Argentisa tinb ross□					•
 421	Noirsa tinb ross□					•
 423	Ora ntiquesa tinb ross□					•
 469	Inoxsa tinb ross□					•
 471	Ardoisesa tinb ross□					•
 473	Champagne satin□ bross□					•
 474	Caramelsa tinb ross□					•
 475	Chocolatsa tinb ross□					•
 476	Saphirsa tinb ross□					•

Finitions laquées

													
Code	Finitions	03	04	07	11	15	22	23	33	50	51	271	272
	021 Noirma t	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		
	022 Brun				•								
	027 Blancma t	•									•	•	•
	033 Rouged eChi ne		•										
	040 Bleuma rine				•								
	046 Rubis				•								
	056 Blancb rillant	•	•		•	•				•			
	069 Cerise					•							
	070 Bleunui t					•							
	082 Outremer					•							
	098 Ferrari					•							
	101 Maurice		•			•							
	106 Myrtille					•							
	108 Bleufoncma t					•							
	109 Bleur oima t					•							
	113 Anthracitema t		•		•	•					•		
	117 Rouge pompier mat					•					•		
	118 Tournesol					•							
	120 Mango					•							
	127 Citronvert					•							
	135 Rouge anglais mat					•					•		

											
Code	Finitions	56	62	82	85	93	94	214	270	271	272
	021 Noirma t	•	•	•	•	•	•	•	•		
	027 Blancma t					•	•			•	•
	098 Ferrari										

Finitions florentines

				
Code	Finitions	03	51	97
 149	Argentna ture florentin		•	
 150	Argent florentin	•	•	•
 151	Or florentin	•	•	•
 152	Bronze florentin			•
 153	Etain florentin	•		
 154	Gris florentin	•	•	•
 155	Ambre florentin	•		•
 156	Noir florentin	•	•	•
 165	Ambrefonc florentin		•	•
 167	Laiton florentin			•
 168	Cobat florentin			•

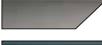
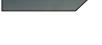
Finitions nacrées
perlescentes

		
Code	Finitionna cre	15
 284	Argentna cr	•
 285	Orn acr	•
 286	Mercurena cr	•
 287	Grisna cr	•

Finitions placage
bois véritable

		
Code	Finition	34 N
 511	Erable	•
 514	Chne	•
 515	Wengna turel	•
 516	Wengxer nis	•
 520	Blancsur Chne	•
 522	Grissur Chne	•
 523	Grisfoncsur Chne	•
 524	Anthracitesur Chne	•

Finitions vernissées

				
Code	Finitions	25	221	270
 203	Bleu unaire bross	•		•
 205	MarronF onc Bross	•		
 206	ChneV ert Bross	•		
 207	Emeraude Bross	•		•
 208	RougeG renat Bross	•		
 209	RubisBr oss	•		•
 210	Tourmaline Bross	•		•
 211	RougeT omado	•	•	•
 212	Silversur fer		•	
 214	Mauvelectrique		•	
 215	VertCyb emtti que		•	
 216	OcreF onc Bross	•		
 217	Citrineb ross	•		•
 218	Argentb ross	•		•
 219	Pyriteb ross	•		•
 220	OrBr oss	•		
 221	AmbreBr oss	•		
 222	NoirBr oss	•		
 223	Grisb ross	•		•
 224	Op leb ross	•		•

Accessoires de montage



X 9027 ressort 7



X 9028 Ressort mince



X 9022 Ressort



X 9021 Equerre plate



X 9020 Equerre à vis



X 9066 Equerre articulée



X 9026
Suspente invisible 11 à 272



X 9023 Suspente 11 à 272



X 9025 Suspente 3, 4 et 7



X 2400 Patte chevalet



X 9032 Suspente épaulée.
Tous profils sauf 03, 04 et 07

Sachets de montage

Code	Désignation
X9000	Sachet pour profils 11 à 272
X9001	Sachet pour profils 79 et 82
X9003	Sachet pour profil 2223 + 2253
X9004	Sachet pour profils 03, 04 et 271
X9005	Sachet pour profil 07
X9006	Sachet pour profils 215 + 216 (entre 2 verres)
X9007	Sachet montage profil 254
X9019	Sachet pour profil 227
X9033	Sachet pour profil 25

Sachets en vrac

X9010	Vrac pour 100 cadres profils 11 à 272
X9011	Vrac pour 50 cadres profils 11 à 272
X9013	Vrac pour 50 cadres profils 03, 04 et 271
X9014	Vrac pour 100 cadres profils 03, 04 et 271
X9015	Vrac pour 100 cadres profil 07

Accessoires en vrac

X9020	Equerres à vis pour profils 11 à 272
X9021	Equerres plates pour profils 11 à 272
X9022	Ressorts
X9023	Suspentes profils 11 à 272
X9024	Equerre à vis pour profils 03, 04, 07 et 271
X9025	Suspentes pour profils 03, 04, 07 et 271
X9026	Suspentes invisibles profils 11 à 272
X9027	Ressorts profil 07
X9028	Ressorts minces profils 11 à 272
X9030	Embouts (2 pièces) 254
X9032	Suspente épaulée. Tous profils sauf 03, 04 et 07
X9066	Equerre articulée profil 11 à 272



X 9000 Sachet normal
(profils 11 à 272)



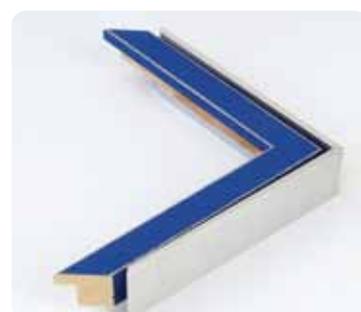
X 9004 Sachet Profils 03,04 et 271



X 9005 Sachet Profil 7



X 9001 Sachet double Profils 79 et 82



La suspente épaulée (X9032) facilite l'encadrement des châssis. Elle permet aussi de multiples possibilités de combinaisons Bois + Alu

Baguettes

Bois sur mesure



Nature & Authentique

Le bois naturel: massif, avec placage, ou tout simplement en noir & blanc avec des effets de matières.

Blackwoods	p.17	Loft Stone 160	p.23
CacheClou 295	p.18	Loft Stone 161	p.23
Cotton Club 140	p.18	Loft Stone 162	p.23
Cotton Club 141	p.18	Loft Stone 169	p.23
Cotton Club 142	p.18	Loupe 400	p.24
Cotton Club 143	p.19	Loupe 401	p.24
Delta 694	p.19	Macassar 502	p.24
Essentielles 229	p.19	Nabucco 494	p.24
Essentielles 230	p.20	Nabucco 496	p.25
Essentielles 233	p.20	Nabucco 498	p.25
Gingko 600	p.20	Nature Oak 660	p.25
Lattes 444 01	p.21	Nature Oak 661	p.25
Lattes 444 02	p.21	Nature Oak 663	p.26
Traverse 445 01	p.21	Nature Oak 664	p.26
Traverse 445 02	p.21	Sequoia 166	p.26
Loft 160	p.22	Sequoia 167	p.26
Loft 161	p.22	Whitewoods	p.27
Loft 162	p.22		
Loft 169	p.23		

Charme & Tradition

L'univers des dorures, des patines à l'ancienne et des finitions blanchies.

Arty 121	p.29	Leonardo 170	p.34
Aztec 133	p.29	Prado 904	p.35
Aztec 135	p.29	Provence 671	p.35
Aztec 136	p.29	Provence 673	p.35
Aztec 137	p.30	Rigoletto 890	p.36
Bastide 610	p.30	Rocaille 144	p.36
Bastide 611	p.30	Rocaille 145	p.36
Bastide 616	p.30	Shogoun 909	p.37
Batik 340	p.31	Shogoun 910	p.37
Beauville 982	p.31	Shogoun 913	p.37
Caisse Antica	p.31	Tandem 111	p.38
Caisse Milo 539	p.32	Trafila 333	p.38
Cambridge 505	p.32	Trafila 334	p.38
Cambridge 607	p.32	Utopia 503	p.39
Collage 436	p.32	Vazgen Mini 765	p.39
Dandy 407	p.33	Vazgen Mini 766	p.39
Escorial 688	p.33		
Guazzo 603	p.33		
Kenda 396	p.34		
Liberty 216	p.34		



Technicolor

Un monde tout en couleur :
vives ou pasteltes, mates ou brillantes.

Allegro 729	p.41
Aquarelle 450	p.41
Baby Aquarelle 451	p.42
Berlingot 983	p.42
Caisse Havana 985	p.43
Havana 984	p.43
Jasper 205	p.44
Loft Colors 931	p.44
Pop'Art 895	p.45
Terra 246	p.45
Zoé 712	p.46



Contemporain design

Des lignes pures associées à des finitions
sobres ou métallisées.

Arctic 665	p.48	Luxus 256	p.54
Axiome 242	p.48	Métalia 268	p.54
Axiome 244	p.48	Metropolitan 520	p.54
Axiome 248	p.48	Metropolitan 521	p.55
Caisse Metropolitan 632	p.49	Metropolitan 522	p.55
Caisse Metropolitan 633	p.49	Metropolitan 523	p.55
Caisse Oman 900	p.49	Metropolitan 524	p.55
Caisse Escalier 281	p.50	Metropolitan 525	p.56
Caisse Zen 677	p.50	Metropolitan 526	p.56
Cintra 760	p.50	Opus 185	p.56
Cintra 761	p.51	Shade 914	p.56
Corum 701	p.51	Shade 915	p.57
Corum 702	p.51	Silverloop 330	p.57
Ellipse 614	p.52	Vazgen Mini 635	p.57
Factory 530	p.52	Vazgen Mini 636	p.58
Karbon 194	p.53	Vazgen Mini 637	p.58
Khôl 470	p.53	Xenia 605	p.58
Linea 763	p.53		

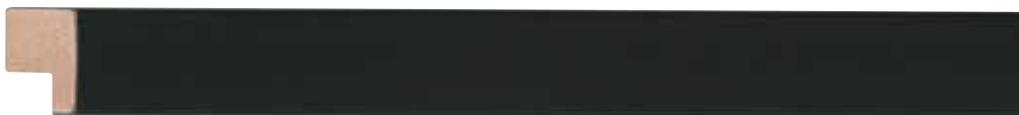
Nature & Authentique

*Le bois naturel: massif, avec placage,
ou tout simplement en noir & blanc
avec des effets de matières.*



BLACKWOODS9 5404

L en oird clin d anst outesles f ormes



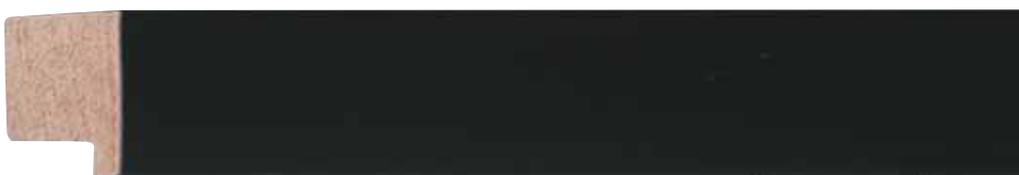
17 x 13 mm / F = 9 mm

BLACKWOODS9 5804



20 x 13 mm / F = 9 mm

BLACKWOODS9 6104



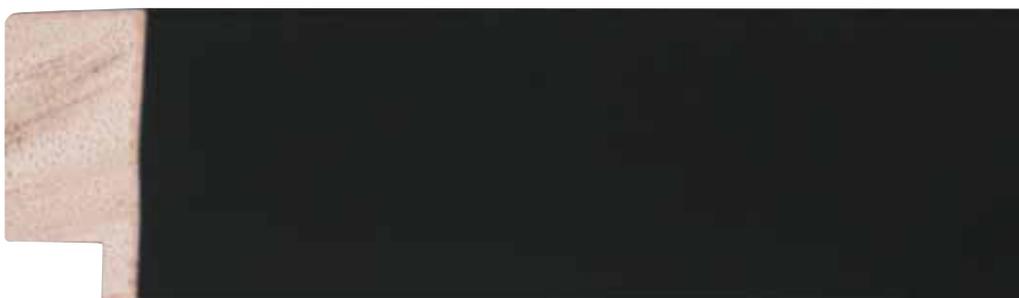
26 x 20 mm / F = 15 mm

BLACKWOODS9 6204



20 x 32 mm / F = 27 mm

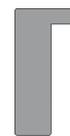
BLACKWOODS9 6404



38 x 19 mm / F = 14 mm

CACHE-CLOU295

Haute feuillure aux arêtes vives



20 x 43 mm / F = 37 mm



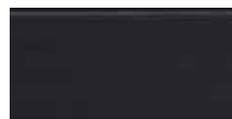
295 01 Hêtre étuvé



295 02 Sycomore



295 30 Blanc



295 40 Noir

COTTON CLUB140

Teinte bois unie, profil généreux



30 x 17 mm / F = 11 mm

COTTON CLUB141

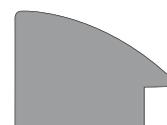
Teinte bois unie, profil généreux



30 x 25 mm / F = 10 mm

COTTON CLUB142

Teinte bois unie, profil généreux



53 x 39 mm / F = 13 mm

COTTON CLUB143

Teinte bois unie, profil généreux



65 x 24 mm / F = 12 mm



71 Blanc



72 Noir



73 Wengé

■ Les finitions existent dans les profils : 140 - 141 - 142 - 143

Baguette Bois
sur mesure

DELTA694

Bois teinté sur profil géométrique en forte pente



20 x 29 mm / F = 12 mm



694 71 Merisier



694 73 Noyer



694 74 Wengé

ESSENTIELLES229

Cerisiermas sift eintcir □



35 x 20 mm / F = 10 mm

⚠ Attention : bois massif. Le veinage et les couleurs varient légèrement d'un modèle à l'autre.

ESSENTIELLES230

Cerisiermas sif eintoir



24 x 20 mm / F = 10 mm



... 44 Acajou



... 45 Palissandre



... 46 Noyer



... 96 Bouleau



... 98 Merisier

 Attention : bois massif. Le veinage et les couleurs varient légèrement d'un modèle à l'autre.

 Les finitions existent dans les profils : 229 - 230

ESSENTIELLES233

Cerisiermas sif eintoir



50 x 22 mm / F = 10 mm



233 44 Acajou



233 45 Palissandre



233 46 Noyer



233 98 Merisier

 Attention : bois massif. Le veinage et les couleurs varient légèrement d'un modèle à l'autre.

GINKGO600

Placages exotiques



25 x 15 mm / F = 9 mm



600 01 Mongoy



600 02 Wengé



600 03 Sucupira



600 04 Chêne



600 19 Cérusé Noir



600 24 Cérusé Chêne



600 25 Cérusé Noyer



600 71 Cérusé Blanc

LATTES A CHASSIS44401



43 x 19 mm

LATTES A CHASSIS44501



68 x 23 mm

TRAVERSE4440 2



43 x 11,4 mm

TRAVERSE44502



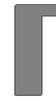
68 x 17 mm

Baguette Bois
sur mesure

Baguettes Bois sur mesure | Nature & Authentique

LOFT160 +r ehausse LOFT163

Placage3f acaset r ehaussead apte



15 x 30 mm / F = 26 mm

Adhésif pour rehausse : X 91008

Rehausse LOFT 163 : 6 x 18 mm

LOFT161 +r ehausse LOFT164

Placage3f acaset r ehaussead apte



20 x 35 mm / F = 29 mm

Adhésif pour rehausse : X 91008

Rehausse LOFT 164 : 6 x 21 mm

LOFT162 +r ehausse LOFT165

Placage3f acaset r ehaussead apte



25 x 45 mm / F = 38 mm

Adhésif pour rehausse : X 91008

Rehausse LOFT 165 : 6 x 30 mm



... 00 Erable



01 Chêne



02 Merisier



03 Noir



... 04 Blanc



... 05 Bambou



... 06 Wengé



07 Teck

■ Les finitions existent dans les profils : 160 - 161 - 162

LOFT 169



20 x 20 mm / F = 15 mm



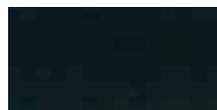
169 00 Erable



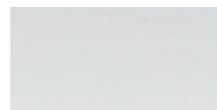
169 01 Chêne



169 02 Merisier



169 03 Noir



169 04 Blanc



169 05 Bambou



169 06 Wengé



169 07 Teck

Baguette Bois sur mesure

LOFT STONE160

Couleurs mates directes sur bois



15 x 30 mm n F= 26 mm

LOFT STONE161

Couleurs mates directes sur bois



20 x 35 mm n F= 29 mm

LOFT STONE162

Couleurs mates directes sur bois



25 x 45 mm / F= 38 mm

LOFT STONE169

Couleurs mates directes sur bois



20 x 20 mm n F= 15 mm



... 09 Blanc Nature



10 Tilleul



11 Gris



12 Cacao



13 Cafè



... 14 Anthracite

■ Les finitions existent dans les profils : Loft Stone 160 - 161 - 162 - 169

LOUPE400

Placage véritable de loupe d'orme teintée



16 x 15 mm / F = 10 mm

LOUPE401

Placage véritable de loupe d'orme teintée



20 x 15 mm / F = 10 mm



... 05 Peuplier



... 06 Hêtre

■ *Les finitions existent dans les profils : 400 - 401*

MACASSAR502



51 x 20 mm / F = 15 mm



502 01 Chocolat



502 32 Ebène



502 37 Greige



502 75 Cendre

NABUCCO494

Aspect brut et filet argent vieilli



37,5 x 19 mm / F = 11 mm

NABUCCO496



63 x 20 mm / F = 12 mm

Baguette Bois
sur mesure

NABUCCO498



37,5 x 34 mm / F = 26 mm



21 Noir & Platine



22 Crème & Argent

■ Les finitions existent dans les profils : 494 - 496 - 498

NATURE OAK660

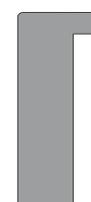
Placage chêne naturel



40 x 29 mm / F = 24 mm

NATURE OAK661

Placage chêne naturel



52 x 22 mm / F = 45 mm

NATURE OAK663

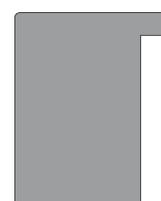
Placage chêne naturel



30 x 29 mm / F = 9 mm

NATURE OAK66 4

Placage chêne naturel



51 x 41 mm / F = 45 mm

SEQUO A166

Bois massif, essence noble



15 x 28 mm / F = 10 mm

 Attention : bois massif. Le veinage et les couleurs varient légèrement d'un modèle à l'autre.

SEQUO A167

Bois massif, essence noble



25 x 20 mm / F = 15 mm



... 01 Erable



02 Noyer



... 04 Wengé



... 05 Chêne brut

 Attention : bois massif. Le veinage et les couleurs varient légèrement d'un modèle à l'autre.

■ Les finitions existent dans les profils :166 - 167

WHITEWOODS95405

LeB lancé cliné dans toutes les formes



17 x 13 mm / F= 9 mm

WHITEWOODS95805



20 x 13 mm / F= 9 mm

WHITEWOODS96105



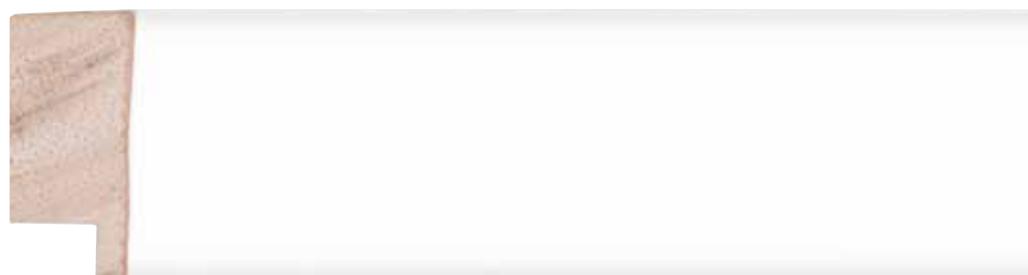
26 x 20 mm / F= 15 mm

WHITEWOODS96205



20 x 32 mm / F= 27 mm

WHITEWOODS96405



38 x 19 mm / F= 14 mm



Charme & Tradition

L' univers des dorures, des patines
à l'ancienne et des finitions blanchies



ARTY121

Baguette pâtinée avec dorure à la feuille



51 x 27 mm / F = 13 mm



121 32 Ivoire et Or



121 38 Or



121 39 Argent



121 40 Noir

Baguette Bois
sur mesure

AZTEC133

Baguette Or et Argent lustrée et vernie



15 x 15 mm / F = 10 mm

AZTEC135

Baguette Or et Argent lustrée et vernie



23 x 41 mm / F = 24 mm

AZTEC136

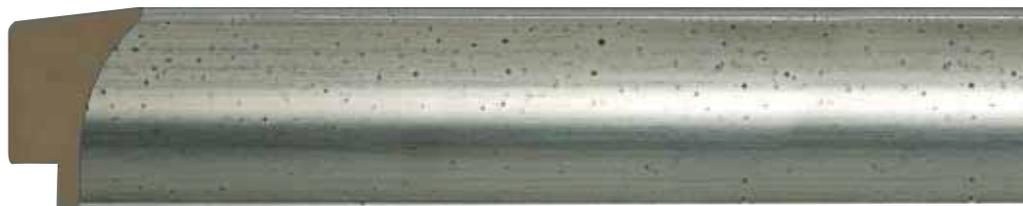
Baguette Or et Argent lustrée et vernie



25 x 21 mm / F = 10 mm

AZTEC137

Baguette Or et Argent ligne



29 x 25 mm / F = 9 mm



01 Or



02 Argent

■ Les finitions existent dans les profils : 133 - 135 - 136 - 137

BASTIDE610

Patine blanchie avec filament argent



80 x 15 mm / F = 9 mm

BASTIDE611

Patine blanchie avec filament argent



40 x 20 mm / F = 14 mm

BASTIDE616

Patine blanchie avec filament argent



32 x 20 mm / F = 25 mm

BATIK340

Aspect grain □



30 x 22 mm / F = 11 mm



340 85 Argent et Blanc



340 87 Argentet B run



340 86 Argentet Gr is



340 89 Oret Or ange



340 90 Or et Rouge

Baguette Bois
sur mesure

BEAUVILL982

Or et argent associé à un filet noir ou ivoire



16 x 15 mm / F = 8 mm



982 80 Or



982 83 Or filet Ivoire



982 84 Or filet Noir



982 90 Argent



982 93 Argent filet Ivoire



982 94 Argent filet Noir

CAISSE M RICAINEA NTICA534

Une caisse américaine adaptée aux toiles anciennes



47 x 34 mm



534 48 Noir et Or



534 49 Noir et Argent



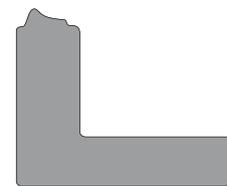
534 38 Ivoire et Or



534 39 Ivoire et Argent

CAISSE AM RICAINEM ILO539

Caisse américaine avec ornement



57 x 47 mm



539 38 Blanc et Or



539 39 Blanc et Argent



539 48 Noir et Or



539 49 Noir et Argent

CAMBRIDGE505

Imitation dorure cuivre à l'eau



25 x 20 mm / F = 10 mm

CAMBRIDGE607

Imitation dorure cuivre à l'eau



15 x 15 mm / F = 10 mm



... 52 Argent



... 62 Or

■ Les finitions existent dans les profils : 505 - 607

COLLAGE436

Couleur et dorure appliquées sur une surface au léger relief



46 x 23 / F = 11 mm



436 80 Noir



436 81 Vert foncé



436 82 Bleu



436 85 Rose



436 86 Vert clair

DANDY407

Finitions vieilles



33 x 17 mm / F = 10 mm



40737 Marron vieilli



40774 Or vieilli



40720 Argent vieilli

ESCURIAL688

Dorure cuivre à l'eau et argent véritable



55 x 27 mm / F = 14 mm



688 11 Sterling et Blanc



688 14 Noir et Or



688 23 Noir et Argent



688 24 Or Rouge et Argent



688 26 Or Rouge et Or



688 38 Or et Brun

KENDA396

Baguette avec Marie-Louise incorporée



52 x 29 mm / F = 7 mm



396 68 Argent foncé



396 78 Or pâle

Baguettes Bois sur mesure | Charme & Tradition

GUAZZO 603

Dorure cuivre à l'eau, brunissage sur assiette rouge ou noire



27 x 21 mm / F = 11 mm



603 40 Or sur Rouge



603 41 Argent sur Rouge



603 42 Or sur Noir



603 43 Argent sur Noir

LEONARDO170

Dorure au cuivre, façon chabine



44 x 25 mm / F = 14 mm



170 20 Argent Bleu



170 21 Argent Ocre



170 22 Argent Gris



170 23 Or Bleu



170 24 Or Vert



170 25 Or Jaune

LIBERTY216

Ornement f euilles patin



23 x 14 mm / F = 9 mm



216 42 Argent



216 49 Or pâle



216 70 Noir



216 86 Blanc

PRADO904

Dorure à la feuille de cuivre ou à la feuille d'argent véritable



44 x 21 mm / F = 11 mm



904 28 Or usé



904 23 Argent véritable



904 18 Or antique

Baguette Bois sur mesure

PROVENCE671

Patines mates sur assiette argent



16 x 20 mm / F = 11 mm



67161 Blanc



67167 Noir

PROVENCE673

Patines mates sur assiette argent



35 x 25 mm / F = 12 mm



67351 Blanc



67357 Noir



67355 Bleu glacé



67352 Crème

RIGOLETTO890

Aspect rustique modernisé, striures obliques



22 x 22 mm / F = 14 mm



890 02 Chêne moyen



890 03 Noyer



890 04 Ebène

ROCAILLE144

Ornement rococo à motif floral sur baguette inversée



25 x 18 mm / F = 9 mm



144 08 Or



144 09 Argent

ROCAILLE145

Ornement rococo à motif floral sur baguette inversée



47 x 31 mm / F=17 mm



145 08 Or ancien



145 09 Argent ancien

SHOGOUN913

Dorure au cuivre à l'eau et à l'argent véritable.



55 x 20 mm / F = 13 mm



913 03 Or usé



913 04 Argent ancien

SHOGOUN909

Dorure au cuivre à l'eau et à l'argent véritable.



79 x 25 mm / F = 12 mm

SHOGOUN910

Dorure au cuivre à l'eau et à l'argent véritable.



110 x 35 mm / F = 22 mm



... 01 Argent bruni



02 Argent corail

■ Les finitions existent dans les profils : 909 - 910

TANDEM111

En or ou en argent avec Marie-Louise incorporée



75 x 28 mm / F = 10 mm



111 60 Argent



11170 Or

TRAFILA333

Dorure et argenture directes sur bois patinés



18 x 21 mm / F = 11 mm

TRAFILA334

Dorure et argenture directes sur bois patinés



41 x 27 mm / F = 12 mm



02 Or ancien



03 Argent ancien

■ Les finitions existent dans les profils : 333 - 334

UTOPIA503

Le charme du blanchi sur un fond couleur



80 x 20 mm / F = 11,5 mm

Baguette Bois
sur mesure



503 42 Craie



503 41 Macadam



503 44 Moka

VAZGENM INI765

Un méplat de 14 mm aux finitions classiques



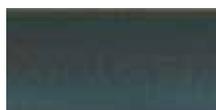
14 x 15 mm / F = 10 mm



765 01 Or antique



765 02 Argent antique



765 04 Noir antique

VAZGENM INI766

Un méplat de 14 mm aux finitions classiques



20 x 22 mm / F = 12 mm



766 01 Or antique



766 02 Argent antique



766 71 Marron et or



Technicolor

Un monde tout en couleur :
vives ou pastelées, mates ou brillantes



ALLEGRO729

Une élégante baguette aux formes chantournées dans une large gamme de coloris



31 x 19 mm / F = 8 mm



729 23 Orange



729 24 Jaune



729 25 Vert



729 27 Bleu



729 31 Gris



729 34 Anthracite



729 36 Rouge



729 53 Blanc



729 54 Noir



729 74 Marron

Baguette Bois
sur mesure

AQUARELLE450

Placage érable teinté appliqué sur une base de pin



32 x 20 mm / F = 13 mm



450 101 Abricot



450 104 Jasmin



450 110 Jonquille



450 115 Bleu oi



450 116 Rouge Cerise



450 117 Noir



450 150 Frn e



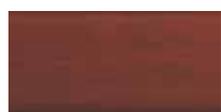
450 160 Ht re



450 161 Wenge



450 162 Merisier



450 163 Cerisier



450 164 Olivier



450 165 Bouleau



450 170 Or



450 180 Argent

BABY AQUARELLE451

Placage érable teinté appliqué sur une base de pin



22 x 18 mm / F = 13 mm



451 04 Noir



451 08 Vert foncé



451 12 Rouge cerise



451 20 Bleu pétrole



451 32 Miel



451 33 Terra Cotta



451 34 Bleu roi



451 35 Bleu



451 36 Bleu moyen



451 37 Jaune



451 38 Rouge pompier



451 39 Vert gazon



451 40 Anthracite



451 60 Hêtre



451 61 Wenge



451 62 Merisier



451 63 Cerisier



451 64 Olivier



451 65 Bouleau



451 80 Argent

BERLINGOT983

Technicolor



19 x 15 mm / F = 9 mm



983 49 Vert



983 52 Jaune



983 48 Orange



983 50 Rouge



983 54 Fushia



983 55 Noir



983 47 Bleu

CAISSE AM RICAINEH AVANA985

Une caisse américaine aux couleurs essuyées mates, pour les impressions sur toile



35 x 20 / F = 12 mm



985 20 Blanc



985 21 Crème



985 22 Jaune Soleil



985 25 Rouge



985 27 Citron Vert



985 31 Bleu Cobalt

Baguette Bois
sur mesure

HAVANA984

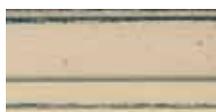
Couleurs essuyées, tonalités joyeuses style Caraïbes



35 x 20 mm / F = 12 mm



984 20 Blanc



984 21 Crème



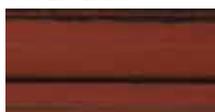
984 22 Jaune soleil



984 23 Jaune de Sienne



984 24 Orange brûlé



984 25 Rouge



984 26 Rubis



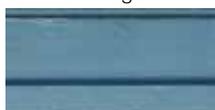
984 27 Citron vert



984 28 Vert cottage



984 29 Bleu ciel



984 30 Bleu tendre



984 31 Bleu cobalt



984 32 Bleu violet



984 33 Moka



984 34 Noir

JASPER205

Une moulure carrée aux couleurs pétillantes, arêtes essuyées et coupe quasi invisible.



20 x 22 mm / F = 14 mm



205 01 Vert Forêt



205 02 Bleu Cobalt



205 03 Jaune Abricot



205 04 Bleu Saphir



205 05 Bleu pastel



205 06 Rose Fuchsia



205 07 Rose ancien



205 08 Vert Vivide



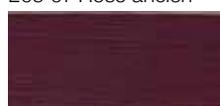
205 09 Rouge pompier



205 10 Lie de vin



205 11 Lilas



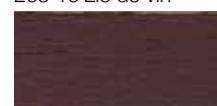
205 12 Rubis



205 13 Pourpre



205 15 Cognac



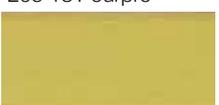
205 16 Chocolat



205 18 Noisette



205 34 Citron



05 35 Vert anis



205 36 Mandarine



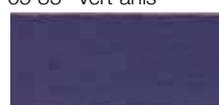
205 37 Rouge coquelicot



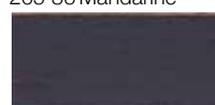
205 38 Turquoise



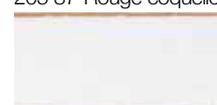
205 39 Bleu



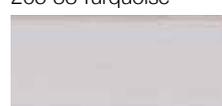
205 40 Bleu violet



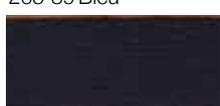
205 41 Anthracite



205 43 Blanc



205 44 Gris



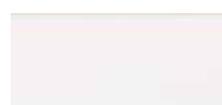
205 47 Noir

LOFT COLORS931

Laque brillante sur profil Loft



20 x 35 mm / F = 29 mm



931 20 Blanc



931 21 Jaune



931 22 Orange



931 23 Rouge



931 24 Crimson



931 25 Aubergine



931 26 Bleu



931 27 Vert



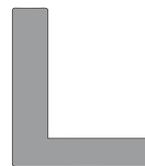
931 28 Anthracite



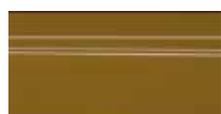
931 29 Noir

POP ART895

Caisse américaine laquée brillant dans des teintes pop



47 x 53 mm



895 01 Kaki



895 10 Orange



895 11 Aubergine



895 12 Vert



895 13 Fuchsia



895 32 Bleu



895 45 Noir



895 48 Blanc



895 74 Jaune



895 76 Rouge

TERRA246

Moulure finement lignée avec application de couleurs vives



25 x 21 mm / F = 10 mm



246 42 Bleu abysses



246 46 Rouge Gaughin



246 47 Vert sauvage



246 50 Ardoise cendre



246 52 Vert Véronèse



246 53 Bleu Matisse



246 54 Pourpre



246 55 Rouge de Sienne



246 56 Orange



246 57 Citron Vert



246 58 Jaune Van Gogh



246 59 Bleu extrême



246 60 Sable Blanc



246 61 Bleu Tropicque



246 63 Bleu Lunaire



246 64 Violine



246 66 Terra Cotta

Baguette Bois
sur mesure

ZOE712

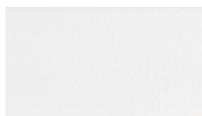
Colors



17 x 17 mm / F = 12 mm



71270Noir



712 81 Blanc



71272Gris



712 61 Bleu ciel



712 62 Bleu roi



712 63 Bleu foncé



712 17 Mauve



712 06 Lilas



712 16 Fuschia



712 52 Rose



71210R Rouge



712 68 Bordeaux



71212Orange



71211Jaune



712 91 Vert vif



712 94 Vert gazon



712 95 Vert foncé



71230Kaki



712 76 Argent



712 77 Or pâle



Contemporain Design

Des lignes pures associées
à des finitions sobres ou métallisées



ARCTIC665

Finitions givrées sur un profil plat



50 x 20 mm / F = 13 mm



665 01 Argent brillant



665 02 Argent givré



665 03 Champagne



665 04 Noir givré



665 05 Blanc givré

AXIOME242

Ayous teint



19 x 14 mm / F = 9 mm

AXIOME244

Ayous teint



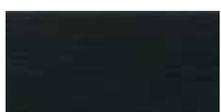
30 x 14 mm / F = 11 mm

AXIOME248

Ayous teint



54 x 20 mm / F = 15 mm



01 Noir



... 04 Brun



07 Gris perle



11 Gris Anthracite

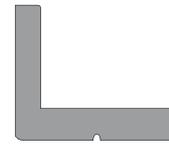


12 Blanc de Blanc

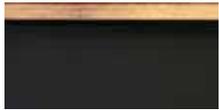
■ Les finitions existent dans les profils : 242 - 244 - 248

CAISSE AMERICAINE632

Finition argent et or sur ramin massif



42 x 45 mm



632 80 Or antique



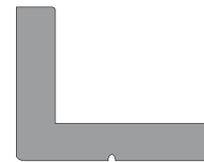
632 81 Argent antique



632 82 Noir

CAISSE AMERICAINE633

Finition argent et or sur ramin massif



63 x 51 mm



633 80 Or antique



633 81 Argent antique



633 82 Noir

CAISSE AMERICAINE OMAN900

Finition argent sur assiette de couleur



40 x 34,9 mm



900 41 Argent sur rouge



900 42 Argent sur bleu



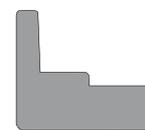
900 43 Argent sur vert



900 44 Argent sur noir

CAISSE ESCALIER 281

Ideal pour len cadrement facile de toile



46 x 40 mm



281 00 Brute



281 15 Wengé



281 24 Plomb



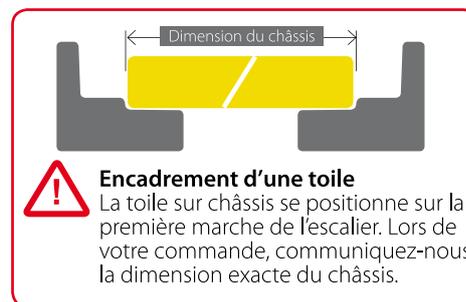
281 31 Blanc



281 32 Noir

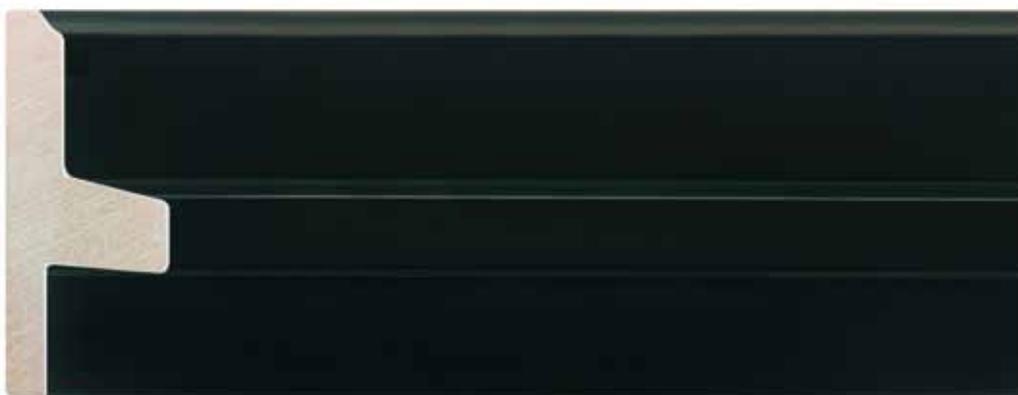


281 37 Blanchi



CAISSE ZEN67 7

Caisse amricaine et cadre la fois



90 x 40 mm



677 18 Noir et Argent



677 28 Wengé



677 31 Blanc



677 32 Noir



677 96 Noir et Plomb

CINTRA760

Finitions métallisées oxydées vieilles



33 x 23 / F = 18 mm

CINTRA761

Finitions métallisées oxydées vieilles



19 x 23 mm / F = 16 mm



760 01 Or



760 02 Argent



760 03 Etain



760 06 Laiton



760 81 Vieil Or



760 82 Nickel



760 89 Plomb

■ Les finitions existent dans les profils : 760 - 761

CORUM701

Ayous cannelé, structure embossée, finition métallisée forgée



30 x 22 / F = 14 mm

CORUM702

Ayous cannelé, structure embossée, finition métallisée forgée



44 x 32 / F = 22 mm



... 11 Blanc antique



... 16 Argent



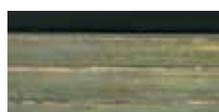
17 Or



... 18 Gris Argent



... 34 Or antique



... 35 Vert



... 38 Bleu

■ Les finitions existent dans les profils : 701 - 702

ELLIPSE614

Design dans son profil incurvé et dans ses finitions



80 x 25 mm / F = 15 mm



614 09 Noir Fumé



614 10 Gloss Blanc



614 11 Gloss Noir



614 86 Argent Nacré



614 51 Blanc Nacré



614 69 Plomb



614 77 Argent brillant

FACTORY530

Profil original associé des finitions essayées



53 x 22 mm / F = 11 mm



530 43 Wengé



530 46 Vert de gris



530 47 Noir



530 48 Blanc



530 62 Argent



530 72 Or pâle



530 74 Anthracite

KARBON194

Finitions finement striées



42 x 15 mm / F = 9 mm



194 00 Noir



194 01 Gris



194 02 Argent brillant



194 03 Blanc

KHL470

Chic & Facile



37 x 16 mm / F = 12 mm



47054 Damier argent



47033 Noir fumé



47044 Plomb oxydé



47079 Cuivre oxydé

LINEA763

Profil généreux apportant un excellent soulèvement. Finitions oxydées patinées



45 x 31 mm / F = 14 mm



763 04 Cendre



763 08 Mousse



763 13 Sable



763 17 Ambre



763 19 Terre



763 73 Pierre

LUXUS256

Dorure à la feuille d'argent véritable



26 x 23 mm / F = 13 mm



256 31 Argent et bleu



256 41 Argent et rouge



256 61 Argent et blanc



256 81 Argent et noir

METALIA268

Profil généreux apportant un excellent soulèvement. Finitions oxydées patinées



45 x 22 mm / F = 15 m



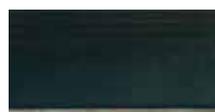
268 01 Or



268 02 Argent



268 03 Etain



268 04 Noir



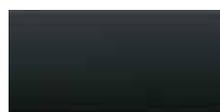
268 06 Laiton

METROPOLITAN520

Laque satinée noire, dorure ou argenture usées



19 x 32 mm / F = 25 mm



520 03 Noir antique



520 11 Or antique



520 12 Argent antique

METROPOLITAN52103

Laque satinée noire



32 x 21 mm / F = 15 mm

METROPOLITAN522

Laque satinée noire, rehaussée de dorure ou argenture



39 x 23 mm / F = 15 mm

METROPOLITAN523

Laque satinée noire, rehaussée de dorure ou argenture



51 x 22 mm / F = 16 mm

METROPOLITAN524

Laque satinée noire, rehaussée de dorure ou argenture



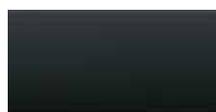
68 x 23 mm / F = 16 mm



... 01 Noir antique et Or



... 02 Noir antique et argent



... 03 Noir antique

■ Les finitions existent dans les profils : 522 - 523 - 524

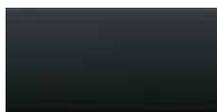
Baguette Bois
sur mesure

METROPOLITAN525

Laque satinée noire, dorée ou argentée



19 x 50 mm / F = 37 mm



525 03 Noir antique



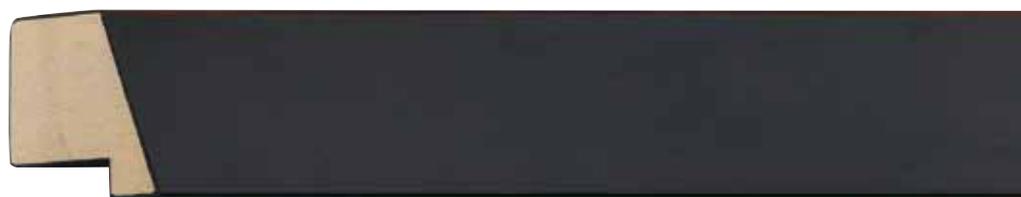
525 11 Or antique



525 12 Argent antique

METROPOLITAN52603

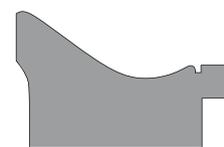
Laque satinée noire



32 x 28 mm / F = 18 mm

OPUS185

Profil cuvette avec finitions striées usées



48 x 30 mm / F = 11 mm



185 01 Noir



185 02 Crème



185 03 Or



185 04 Noyer



185 05 Parme

SHADE914

Finition métallisées ou noire sur profil inversé



30 x 19 mm / F = 12 mm



914 11 Or



914 12 Argent



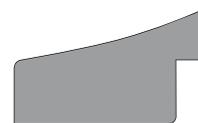
914 13 Platine



914 14 Noir

SHADE915

Finition métallisées ou noire sur profil inversé



50 x 30 mm / F = 18 mm



915 21 Or



915 22 Argent



915 23 Platine



915 24 Noir

SILVERLOOP330

Profil contemporain donnant l'impression d'une double baguette. 4 modèles en argent véritable



21 x 30 mm / F = 13 mm



330 01 Bleu



330 05 Noir



330 11 Jaune



330 12 Vert



330 15 Rouge

VAZGENM INI63 5

Petite baguette élégante et racée rehaussée argent et or



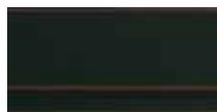
21 x 15 mm / F = 8 mm



635 13 Noir et Or



635 14 Noir et Argent



635 15 Noir

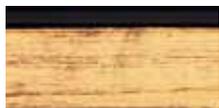
Baguettes Bois sur mesure | Contemporain Design

VAZGENM INI6 36

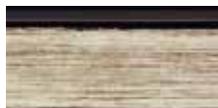
Petite baguette élégante et racée rehaussée argent et or



16 x 18 mm / F = 13 mm



636 73 Or antique



636 74 Argent antique



636 52 Argent satiné



636 50 Or satiné

VAZGENM INI637

Petite baguette élégante et racée rehaussée argent et or



15 x 20 mm / F = 13 mm



637 40 Or et Argent



637 42 Argent et Argent



637 43 Argent et Noir

XENIA605

Contemporain Design



65 x 24 mm / F = 9 mm



605 46 Or



605 26 Argent



605 24 Plomb

L'encadrement
Low Cost:
Baguettes longueurs à petits prix...

AGATHE747

Une collection aux couleurs oxydées très populaire



35 x 19 mm



747 01 Noir



747 02 Vert



747 03 Mordoré



747 04 Bleu



747 05 Cuivre



747 06 Fournaise

BOTANIA227

LE sprit Nature



29 x 16 mm / F = 10 mm



227 51 Noir



227 57 Gris



227 55 Violet



227 59 Bleu



227 56 Rouge



227 66 Brique



227 54 Moka



227 58 Jaune



227 60 Orange



227 64 able



227 52 Blanc

BROOKLYN316

Effet griff



32 x 14 mm / F = 11 mm



316 81 Blanc et Argent



316 59 Argent pâle



316 46 Argent foncé



316 66 Chardon



316 33 Noir et Argent



316 91 Vert et Argent



316 12 Orange et Argent



316 10 Rouge et Argent

CARMINA707

Classicisme de tous les jours à petit prix



20 x 24 mm



707 04 Vert



707 05 Rouge



707 06 Bleu



70713 Or



707 15 Noir



70717 Blanc

CERAMIQUE415

Baguette d'aspect céramique



20 x 14 mm



415 02 Blanc



415 03 Vert



415 04 Café



415 05 Bleu foncé



415 06 Rouge



415 09 Orange

COCO860

L'esprit baroque



65 x 25 mm / F = 10 mm



860 33 Grena



860 48 Caramel



860 52 Rouge



860 58 Marron

DOUCINE928

Une baguette élégante pour un usage universel



14 x 16 mm



928 01 Or usé



928 02 Argent

FUNKY277

Baguette plate aux couleurs satinées dans des tons pétillants.



28 x 16 mm / F = 11 mm



277 10 Rouge feu



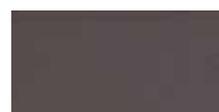
277 12 Orange



277 16 Violet



277 33 Chocolat



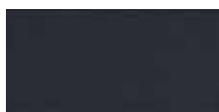
277 34 Eléphant



277 62 Bleu grec



277 68 Rouge anglais



277 71 Noir



277 72 Gris



277 74 Blanc



277 91 Vert fluo



277 92 Vert anis

H RITAGE462

Baguette classique aux finitions traditionnelles



16 x 24 mm

H RITAGE463

Baguette perlée aux finitions traditionnelles



16 x 21 mm



... 07 Or oxydé



... 09 Argent oxydé



... 42 Noir oxydé

■ Les finitions existent dans les profils : 462 - 463

LOFT168

Nature et Authentique



14 x 17 mm / F = 13 mm



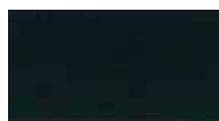
168 00 Erable



168 01 Chêne



168 02 Merisier



168 03 Noir



168 04 Blanc



168 05 Bambou



168 06 Wengé



168 07 Teck

M TALLICA267

Finitions oxydées patinées



20 x 17 mm



267 01 Or



267 02 Argent



267 03 Etain



267 04 Noir



267 05 Laiton

PASTEL291

Couleurs gaies les surs



30 x 17 mm



291 61 Marron



291 62 Sable



291 63 Vert



291 65 Bleu



291 66 Rouge



291 68 Jaune



291 69 Orange

PAPILLON952

La baguette en couleur indispensable



20 x 13 mm

PAPILLON953

La baguette en couleur indispensable



30 x 15 mm



■ Les finitions existent dans les profils : 952 - 953

PAPYRUS274

Une nouvelle approche des tons pastels, relief ligné



26 x 20 mm



PICOTI294

Pin teint □ couleurs pastels



20 x 9 mm / F = 9 mm



POLLOCK597

Couleurs oxydation et griffures, une collection très actuelle



40 x 20 mm



597 04 Vert et Or



597 05 Rouge et Or



597 06 Bleu et Or



597 11 Jaune et Or



597 15 Noir et Or



597 16 Noir et Argent



597 22 Brun et Or

SPECTRA580

Une baguette pin dans une gamme de couleurs très étendue



19 x 15 mm / F = 10 mm



580 01 Cendre



580 02 Naturel



580 03 Vert prairie



580 04 Marron



580 05 Bleu vareuse



580 06 Rouge pompier



580 08 Jaune



580 09 Bleu atoll



580 13 Vert acidulé



580 14 Brun rouge



580 15 Bleu tendre



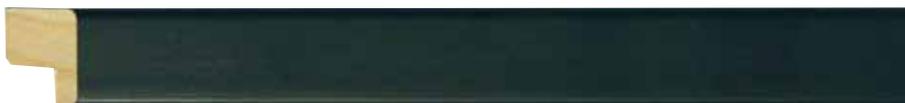
580 16 Rouge orangé



580 18 Orange

STUDIO321

Une collection de basics indispensables en ramin massif



15 x 13 mm / F = 9 mm



32101 Noir



32102 Blanc



321 04 Noyer



32112 Naturel

STUDIO322

Une collection de basics indispensables en ramin massif



19,5 x 13 mm / F = 9 mm



32201 Noir

32202 Blanc

322 04 Noyer

32212 Naturel

STUDIO324

Une collection de basics indispensables en ramin massif



30 x 13 mm / F = 9 mm



324 01 Noir

324 02 Blanc

324 04 Noyer

324 12 Naturel

STUDIO326

Une collection de basics indispensables en ramin massif



40 x 13 mm / F = 9 mm



326 01 Noir

326 02 Blanc

326 04 Noyer

326 12 Naturel

STUDIO327

Une collection de basics indispensables en ramin massif



19,5 x 33 mm / F = 29 mm



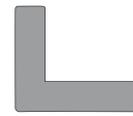
32701 Noir

327 04 Noyer

32712 Naturel

USB OX894

La caisse américaine version économique



40 x 35 mm



894 40 Blanc



894 41 Noir



894 42 Noir et Argent



894 43 Noir et Or



894 99 Naturel

VINTAGE181

Nature et Authentique



29 x 16 mm / F = 7 mm



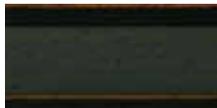
181 40 Taupe



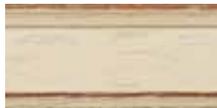
181 41 Moutarde



181 42 Gris clair



181 47 Noir



181 48 Blanc



181 49 Vert

Les cadres Nielsen:
Une qualité
qui fait la
différence

CADRES NIELSEN une qualité qui fait la différence

Tous les cadres Nielsen en Aluminium et en Bois sont réalisés avec des matériaux de grande qualité. Les systèmes de montage et d'accrochage apportent de précieux avantages aux consommateurs.



Lesc adres Aluminium,

Tous les cadres aluminium Nielsen sont réalisés avec des matériaux de grande qualité. Simples à charger, à démonter et à remonter de multiples fois, les cadres Nielsen sont dotés de tournettes rivetées sur le dos en MDF. Les cadres sont équipés de verre minéral de 2 mm d'épaisseur à chants polis. L'utilisateur ne risque pas de se blesser ni de couper le sujet à encadrer. Le cadre aluminium incarne l'esprit résolument contemporain de Nielsen.



Lesc adres Bois,

Une quinzaine de collections de cadres en bois regroupant 70 couleurs et 25 formats, vous trouverez forcément le cadre Nielsen en bois dont vous avez besoin. Des dorés aux couleurs vives en passant par les bois bruts, la gamme de cadres bois Nielsen offre une large palette de style. Du choix des matériaux aux procédés de fabrication, Nielsen s'engage sur la qualité de ses cadres bois.

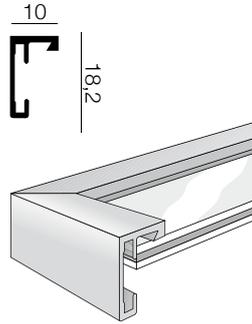


Lesc adres Bois Accent,

Les cadres Accent sont une collection de cadres économiques. Ils sont équipés d'un dos en MDF et de pointes flexibles.



C2



003A argent poli



016 Noir anodisé



051 Gris mat brossé



053 Noir mat brossé



056 Blanc brillant



064 Argent mat brossé



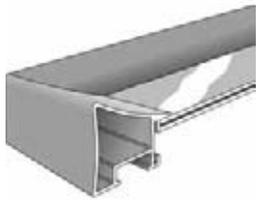
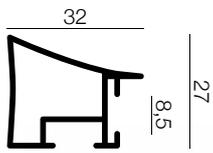
065 Or mat brossé



273R rouge

C2								
Dimensions	Finitions							
	Argent poli	Noir anodisé	Gris mat brossé	Noir mat brossé	Blanc brillant	Argent mat brossé	Or mat brossé	Rouge
	003	016	051	053	056	064	065	273
10 x 15	●	●	●	●	●	●	●	
13 x 18	●	●	●	●	●	●	●	
18 x 24	●	●	●	●	●	●	●	
Din A4 21 x 29,7	●	●	●	●	●	●	●	●
24 x 30	●	●	●	●	●	●	●	●
30 x 40	●	●	●	●	●	●	●	●
40 x 50	●	●	●	●	●	●	●	●
50 x 50	●	●	●	●	●	●	●	
50 x 60	●	●	●	●	●	●	●	
50 x 70	●	●	●	●	●	●	●	●
60 x 80	●	●	●	●	●	●	●	●
70 x 70	●	●	●	●	●	●	●	
70 x 100	●	●	●	●	●	●	●	

CASA



Din A4

Casa							
Dimensions	Finitions						
	Rubis brossé	Tourmaline brossé	Citrine brossé	Argent brossé	Pyrite brossé	Gris brossé	Noir brossé
	209	210	217	218	219	223	222
21 x 29,7	●	●	●	●	●	●	●
30 x 40	●	●	●	●	●	●	●
40 x 50	●	●	●	●	●	●	●
50 x 70	●	●	●	●	●	●	●
60 x 80	●	●	●	●	●	●	●
70 x 100	●	●	●	●	●	●	●



209 Rubis brossé



210 Tourmaline brossé



217 Citrine brossé



218 Argent brossé



219 Pyrite brossé



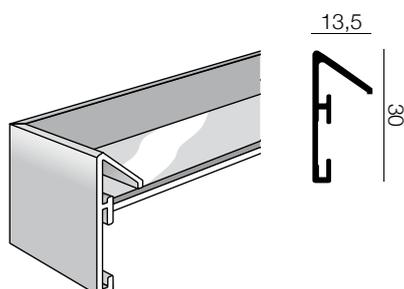
222 Noir brossé



223 Gris brossé

Cadres
pr ts- -l'emploi

CRISTAL



Cristal					
Dimensions	Finitions				
	Argent poli	Argent Naturel	Argent florentin	Or florentin	Noir florentin
	103	149	150	151	156
24 x 30	●	●	●	●	●
30 x 30	●	●	●	●	●
30 x 40	●	●	●	●	●
40 x 50	●	●	●	●	●
50 x 50	●	●	●	●	●
50 x 60	●	●	●	●	●
50 x 70	●	●	●	●	●
50 x 100	●	●	●	●	●
70 x 70	●	●	●	●	●
60 x 80	●	●	●	●	●
70 x 100	●	●	●	●	●



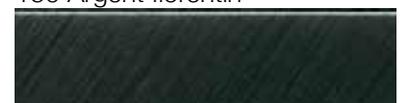
103A Argent poli



149 Argent Naturel

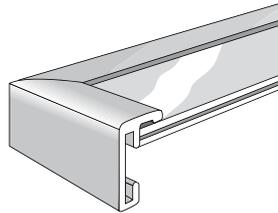


150 Argent florentin



156 Noir florentin

CLASSIC



001 Or poli



002 Or mat



003A Argent poli



004 Argent mat



006 Gris contrasté



010E Etain mat



011 Champagne



016 Noir Anodisé



019 Platine



020 Blanc brillant



021 Noir mat



060 Ambre brossé



098 Ferrari

Formats Image	
Dimensions	Disponibilité
20 x 30	❖
Din A4 21 x 29,7	❖
24 x 30	❖
29,7 x 42	❖
30 x 40	❖
40 x 50	❖
40 x 60	❖
Din A3 42 x 59,4	❖
50 x 60	❖
50 x 65	❖
50 x 70	❖
Din A2 59,4 x 84,1	❖
60 x 80	❖
60 x 90	❖
70 x 90	❖
70 x 100	❖

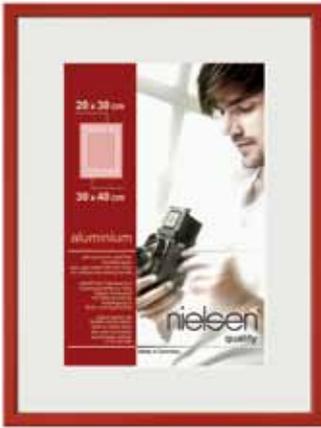
Formats Photographiques			
Dimensions	Finitions		
	Argent mat	Noir anodisé	Noir mat
	004	016	021
33 x 95	●	●	●
50 x 100	●	●	●
52 x 150	●	●	●

Formats Photos à chevalet						
Dimensions	Finitions					
	Or poli	Argent poli	Argent mat	Gris contrasté	Platine	Noir mat
	001	003	004	006	019	021
10 x 15	●	●	●	●	●	●
13 x 18	●	●	●	●	●	●
15 x 20	●	●	●	●	●	●
18 x 24	●	●	●	●	●	●

Formats Carrés	
Dimensions	Disponibilité
30 x 30	❖
40 x 40	❖
50 x 50	❖
60 x 60	❖
70 x 70	❖

❖ = disponible dans toutes les finitions de la gamme Classic

COCOON



Cocoon						
Dimensions cadres	Ouverture P/P	Finitions				
		Tourmaline brossé	Noir Mat	Argent brossé	Pyrite brossé	Gris brossé
		210	021	218	219	223
24 x 30	13 x 18	●	●	●	●	●
24 x 30	15 x 20	●	●	●	●	●
28 x 35	18 x 24	●	●	●	●	●
30 x 40	20 x 30	●	●	●	●	●
40 x 50	28 x 35	●	●	●	●	●
50 x 60	30 x 40	●	●	●	●	●
50 x 65	30 x 45	●	●	●	●	●
50 x 70	35 x 50	●	●	●	●	●
56 x 71	40 x 50	●	●	●	●	●
60 x 80	40 x 60	●	●	●	●	●
70 x 90	50 x 70	●	●	●	●	●



210 Tourmaline brossé



021Noir mat



218 Argent brossé



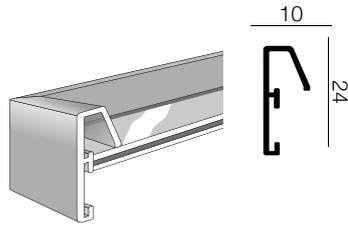
219 Pyrite brossé



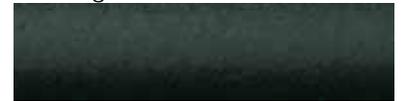
223 Gris brossé

Cadres prt s- -le mploi

GALLERYJ UNIOR Multivues



004 Argent mat

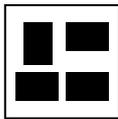


021Noir mat



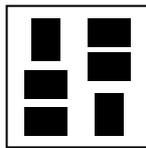
30 x 30

2 x (15x10)



40 x 40

4 x (10x15)



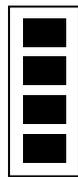
50 x 50

6 x (10x15)



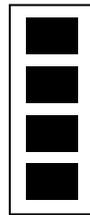
20 x 60

3 x (10x15)



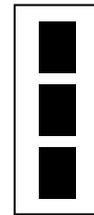
25 x 60

4 x (15x10)



30 x 74

4 x (18x13)



30 x 74

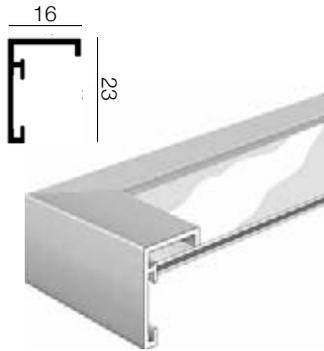
3 x (13x18)



30 x 74

5 x (10x15)

KUROS



Kuros			
Dimensions	Finitions		
	Argent poli	Argent mat	Noir anodisé
	003	004	016
30 x 40	●	●	●
40 x 50	●	●	●
50 x 60	●	●	●
50 x 70	●	●	●
60 x 80	●	●	●
70 x 100	●	●	●



003A rgentp oli

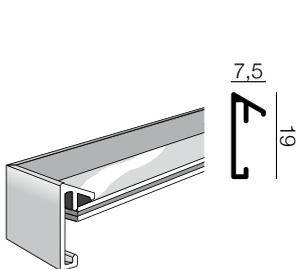


004 Argent mat



016 Noir anodisé

PIXEL



Din A4

Pixel						
Dimensions	Finitions					
	Or poli	Argent poli	Argent mat	Noir	Blanc brillant	Rouge
	001	003	004	026	056	173
10 x 15	●	●	●	●	●	●
13 x 18	●	●	●	●	●	●
18 x 24	●	●	●	●	●	●
21 x 29,7	●	●	●	●	●	●
24 x 30	●	●	●	●	●	●
30 x 30	●	●	●	●	●	●
30 x 40	●	●	●	●	●	●
40 x 50	●	●	●	●	●	●
50 x 50			●	●	●	
50 x 60	●	●	●	●	●	●
50 x 70	●	●	●	●	●	●
60 x 80	●	●	●	●	●	●



001Or p oli



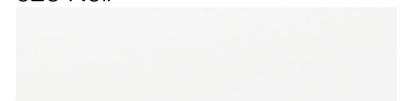
003A rgentp oli



004 Argent mat



026 Noir



056 Blanc brillant



173R ouge

PIXEL22x 2 2c ma vecPa sse-Partout
1o uverture14x 14c m



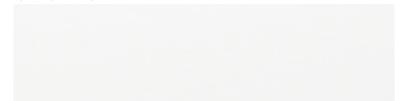
Pixel22 x 22c m				
Ouverture	Finitions			
	Argent mat	Noir	Blanc brillant	Rouge
	004	026	056	173
14x 14	●	●	●	●



004 Argent mat



026 Noir

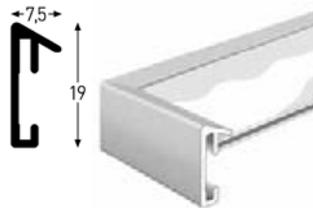


056 Blanc brillant



173R ouge

PIXELM ultivues avecPa sseP artout
9o uvertures- 10x 15c m



004 Argent



056 Blanc



026 Noir

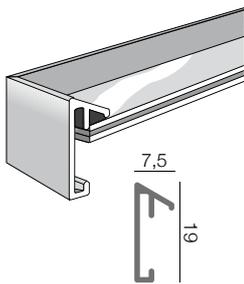
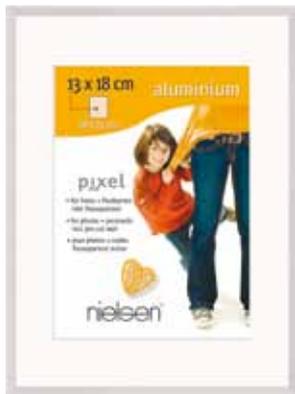
PIXELM ultivues avecPa ssePa rtout
18o uvertures- 10x 15c m



PixelM ultivues			
Dimensions	Finitions		
	Argent Mat	Blanc	Noir
	004	056	026
49,5 x 54,5 9 ouvertures - 10x15	●	●	●
50 x 110 18 ouvertures - 10x15	●	●	●

Cadres
pr ts- -l'emploi

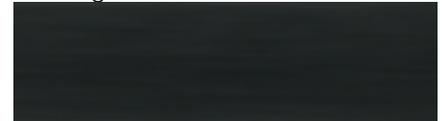
PIXEL avecPa sse-Partout



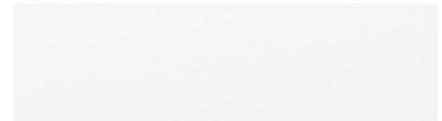
Pixelo uvertureP/P			
Dimensions	Finitions		
	Argent mat	Noir	Blanc brillant
	004	026	056
15x20 (pour photo 10x 15)	●	●	●
18x24 (pour photo 13x 18)	●	●	●



004 Argent mat



026 Noir



056 Blanc brillant

THE COLLECTION :c adresse nr sine

Sophis



01 Noir/Noir



03 Blanc/Argent



02 Wengé/Argent

Sophis			
Dimensions	Finitions		
	Noir/Noir	Wengé/Argent	Blanc/Argent
	001	002	003
10 x 15	●	●	●
13 x 18	●	●	●

Metals



01N oir



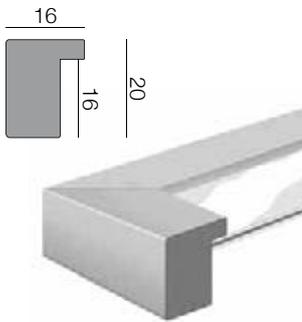
03 Argent



02 Platine

Metals			
Dimensions	Finitions		
	Noir	Platine	Argent
	001	002	003
10 x 15	●	●	●
13 x 18	●	●	●

ACCENT WOOD



Din A4

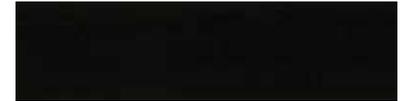
Accent Wood						
Dimensions	Finitions					
	Naturel	Blanc	Noir	Rouge	Bleu	Vert
	001	002	003	004	005	006
10 x 15	●	●	●	●	●	●
13 x 18	●	●	●	●	●	●
18 x 24	●	●	●	●	●	●
21 x 29,7	●	●	●	●	●	●
24 x 30	●	●	●	●	●	●
30 x 40	●	●	●	●	●	●
40 x 50	●	●	●	●	●	●
50 x 70	●	●	●	●	●	●
60 x 80	●	●	●	●	●	●



001 Nat urel



002 B lanc



003 Noir



004 Rouge



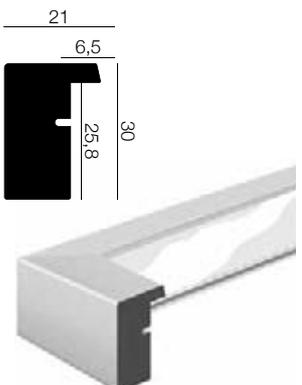
005 Bleu



006 Vert

Cadres
pr ts- -l'emploi

APOLLO

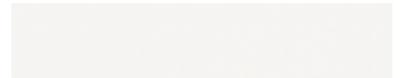


Din A4

Apollo						
Dimensions cadre	Ouverture P/P	Finitions				
		Noir	Blanc	Naturel	Wengé	Argent
		001	002	003	004	005
13 x 18*	10 x 15	●	●	●	●	●
18 x 24*	13 x 18	●	●	●	●	●
21 x 29,7	15 x 20	●	●	●	●	●
24 x 30	18 x 24	●	●	●	●	●
30 x 40	21 x 29,7	●	●	●	●	●
23 x 50	3 x (13x18)	●	●	●	●	●
40 x 50	24 x 30	●	●	●	●	●
50 x 60	30 x 40	●	●	●	●	●
50 x 70	40 x 50	●	●	●	●	●
60 x 80	50 x 70	●	●	●	●	●



001 Noir



002 B lanc



003 Nat urel



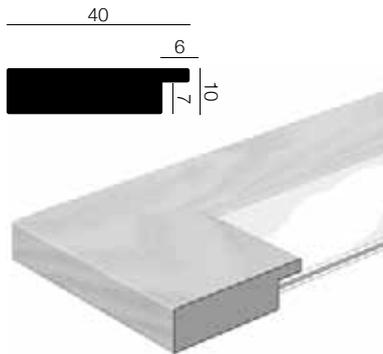
004 Wengé



005 Argent

* avec dos chevalet

NATURAL40



Natural40	
Dimensions	Finitions
	Chêne Brut
	001
10 x 15	●
13 x 18*	●
18 x 24*	●
20 x 20*	●
21 x 29,7*	●
24 x 30	●
30 x 30	●
30 x 40	●
40 x 50	●
50 x 50	●
50 x 70	●
60 x 80	●

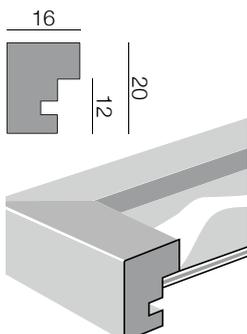
Din A4

* avec dos chevalet



001 Chêne brut

ECO CARE



Ecocare			
Dimensions	Finitions		
	Bambou naturel	Bambou moka	Hévéa noir
	001	002	003
15 x 20	●	●	●
18 x 24	●	●	●
21 x 29,7	●	●	●
24 x 30	●	●	●
30 x 40	●	●	●
40 x 50	●	●	●

Din A4



001 Bambou naturel



002 Bambou moka



003 Hévéa noir

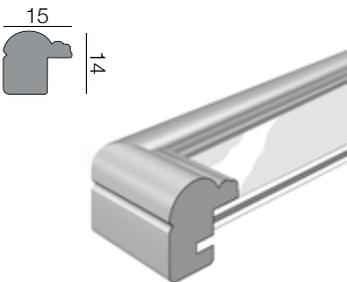
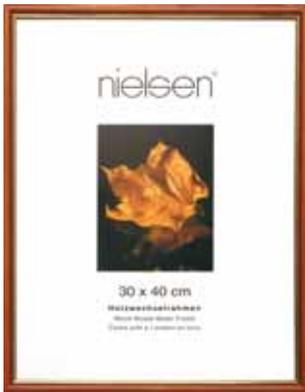
Nos cadres Ecocare en bambou et hévéa en sont l'aboutissement

Écologiques: contrôler et réduire l'impact sur l'environnement. Agir contre l'épuisement des matières premières, la consommation d'énergie, la pollution de l'air, de l'eau, des sols et la production des déchets.

Protecteur de l'environnement: grâce à l'utilisation de peintures sans solvants.

Recyclables: tous les composants utilisés dans la fabrication du produit sont biodégradables ou recyclables.

ASCOTT



Ascott				
Dimensions	Finitions			
	Brun clair/Or	Brun fonc /Or	Argent	Or
	001	002	003	004
10 x 15*	●	●	●	●
13 x 18*	●	●	●	●
15 x 20*	●	●	●	●
18 x 24*	●	●	●	●
21 x 29,7	●	●	●	●
24 x 30	●	●	●	●
30 x 40	●	●	●	●
40 x 50	●	●	●	●

Din A4

* avec dos chevalet



001B brun clair et Or



002B brun foncé et Or

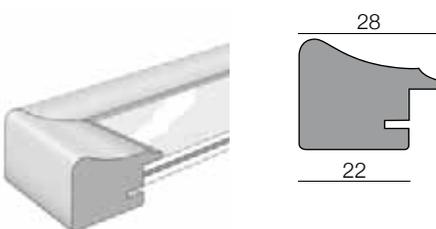
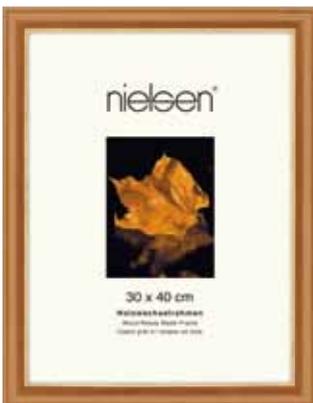


003A Argent



004 Or

DERBY



Derby			
Dimensions	Finitions		
	Or	Argent	Palissandre
	001	002	005
13 x 18*	●	●	●
15 x 20*	●	●	●
18 x 24*	●	●	●
20 x 30	●	●	●
24 x 30	●	●	●
30 x 40	●	●	●
40 x 50	●	●	●
50 x 60	●	●	●
50 x 70	●	●	●
60 x 80	●	●	●

* Format photo avec fond noir et dos chevalet.



001 Or

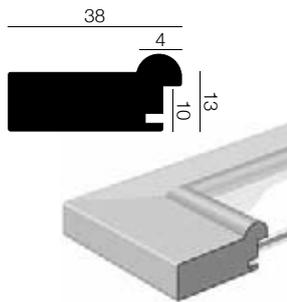


002A Argent



005 Palissandre

COTTAGE

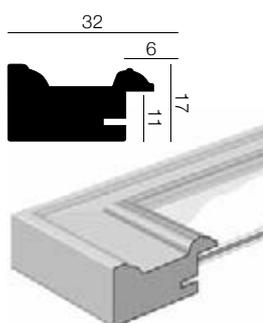


Cottage				
Dimensions	Finitions			
	Cr me	Taupe	Brun	Gris
	001	002	003	004
10 x 15*	●	●	●	●
13 x 18*	●	●	●	●
18 x 24*	●	●	●	●
Din A4 21 x 29,7	●	●	●	●
24 x 30	●	●	●	●
30 x 40	●	●	●	●
40 x 50	●	●	●	●
50 x 70	●	●	●	●

* avec dos chevalet



CASTELLO

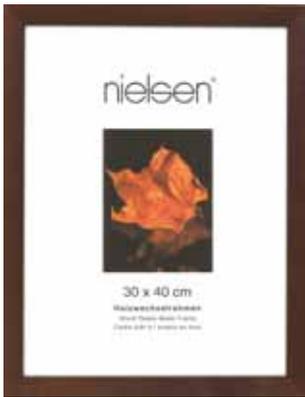


Castello				
Dimensions	Finitions			
	Cr me/Or	Rouge/Or	Bleu/Argent	Vert/Or
	001	002	003	004
10 x 15*	●	●	●	●
13 x 18*	●	●	●	●
18 x 24*	●	●	●	●
Din A4 21 x 29,7	●	●	●	●
24 x 30	●	●	●	●
30 x 40	●	●	●	●
40 x 50	●	●	●	●
50 x 70	●	●	●	●

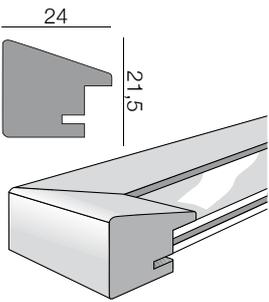
* avec dos chevalet



ESSENTIEL



Din **A4**



Essentiel								
Dimensions	Finitions							
	Bouleau	Merisier	Palissandre	Noir	Blanc	Argent sur rouge	Argent sur antracite	Or
	001	002	003	004	005	006	007	008
10 x 15*	●	●	●	●	●			
13 x 18*	●	●	●	●	●	●	●	●
15 x 20*	●	●	●	●	●	●	●	●
18 x 24*	●	●	●	●	●	●	●	●
21 x 29,7	●	●	●	●	●	●	●	●
24 x 30	●	●	●	●	●	●	●	●
30 x 30	●	●	●	●	●	●	●	●
30 x 40	●	●	●	●	●	●	●	●
40 x 40	●	●	●	●	●	●	●	●
40 x 50	●	●	●	●	●	●	●	●
40 x 60	●	●	●	●	●			
50 x 60	●	●	●	●	●	●	●	●
50 x 70	●	●	●	●	●	●	●	●
70 x 70	●	●	●	●	●			
60 x 80	●	●	●	●	●	●	●	●
50 x 100	●	●	●	●	●			

* avec dos chevalet



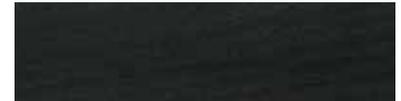
001B ouleau



002Mer isier



003P alissandre



004 Noir



005 Blanc



006 Argent sur Rouge



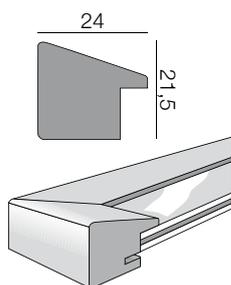
007A rgents urA nthracite



008 Or

Cadres
pr ts- -l emploi

ESSENTIELM ULTIVUES



001B ouleau



002Mer isier



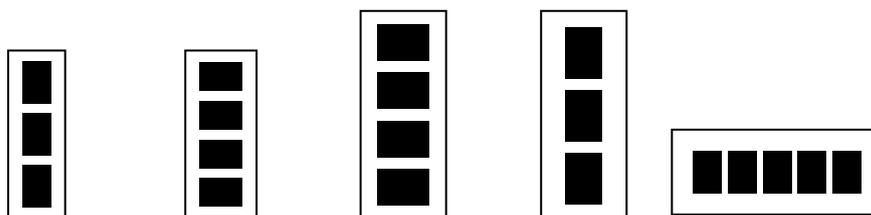
003P alissandre



004 Noir



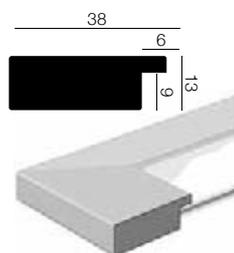
005 Blanc



Essentiel	20 x 60	25 x 60	30 x 74	30 x 74	30 x 74	Essentiel Panoramiques 33 x 95
Ouvertures PP	3 x (10 x 15)	4 x (15 x 10)	4 x (18 x 13)	3 x (13 x 18)	5x(10x15)	-
001B ouleau	●	●	●	●	●	●
002Mer isier	●	●	●	●	●	●
003P alissandre	●	●	●	●	●	●
004 Noir	●	●	●	●	●	-
005 Blanc	●	●	●	●	●	-

* avec plexi 1,5 mm

GOA

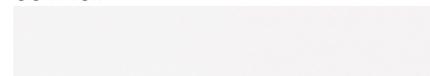


Dimensions	Finitions						
	Noir	Blanc	Rouge	Bleu	Vert	Gris	Argent
	001	002	003	004	005	006	007
10 x 15*	●	●	●	●	●	●	●
13 x 18*	●	●	●	●	●	●	●
18 x 24*	●	●	●	●	●	●	●
21 x 29,7	●	●	●	●	●	●	●
24 x 30	●	●	●	●	●	●	●
30 x 40	●	●	●	●	●	●	●
40 x 50	●	●	●	●	●	●	●
60 x 80	●	●	●	●	●	●	●

* avec dos chevalet



001Noir



002B lanc



003R ouge



004 Bleu



005 Vert

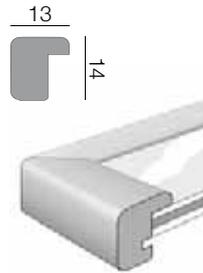
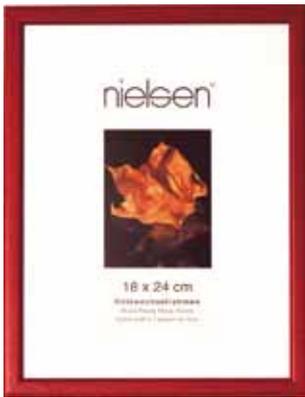


006 Gris



007A rgent

ZOOM



Zoom										
Dimensions	Finitions									
	Naturel	Noir	Rouge	Bleu	Vert	Miel	Or	Argent	Blanc	Weng
	001	002	003	004	005	006	007	008	009	010
10 x 15*	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
13 x 18*	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
15 x 20*	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
18 x 24*	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
21 x 29,7	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
24 x 30	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
30 x 30	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
30 x 40	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
40 x 50	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

* avec dos chevalet

Din A4



001 Naturel



002 Noir



003 Rouge



004 Bleu



005 Vert



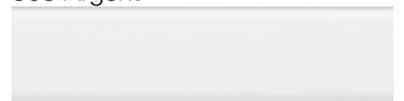
006 Miel



007 Or



008 Argent



009 Blanc



010 Weng

Cadres
pr ts- -l emploi

FRAMEB OX



FrameBox		
Dimensions	Finitions	
	Argent	Noir
	004	250
Avec verre		
70 x 90	●	●
Avec plexi		
70 x 90	●	●



004 Argent



250 Noir

Résolument innovant, le Frame Box au format 70 x 90 cm s'adresse tout particulièrement aux fans de sport : Un ingénieux système d'accrochage permet de dissimuler facilement le maillot ou le t-shirt en jouant sur l'optique. Ce cadre en aluminium est d'une grande résistance. Rapide, facile à installer et à utiliser et interchangeable vous pouvez changer le maillot à tout moment. Ce cadre est équipé d'un verre ou d'un Altuglass incassable.

FRAMEB OX CO



FrameBox CO		
Dimensions	Finitions	
	Argent	Noir
	004	250
Avec plexi		
60 x 80	●	●



004 Argent



250 Noir

Nouvelle version «économique» de Frame Box. Ce cadre au format 60 x 80, est à chargement par l'arrière comme tous nos cadres standards alu. La profondeur est de 2 cm et ce cadre est équipé du nouveau coude robuste en aluminium qui permet de positionner facilement le maillot.

UNDERCOVER cadres rechargeables par l'avant

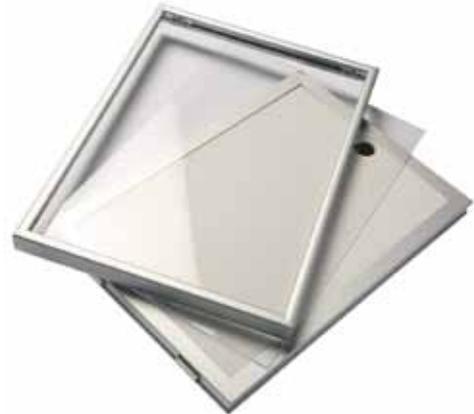
Un concept unique apprécié dans de nombreuses situations

UnderCover est un cadre de présentation rechargeable par l'avant. Il se compose d'un cadre "chassis" à fixer au mur, sur lequel un cadre "décoratif" vient se clipser.

Ces systèmes permettent d'articuler facilement et ainsi toutes les situations où les changements de sujet sont fréquents : commerces, hôtels, restauration...

Délais de livraison :

3 semaines à réception de la commande.



Le châssis se fixe au mur.



Le cadre portant le sujet et le verre vient s'y clipser.



Pour changer son contenu, il suffit de déclipser le cadre.



Il suffit de reclipser le cadre sur son support.

Cadres
pour tous les emplois



Système antivol



9,5 x 19,5 mm

Accessoires de fixation

X9059	Système Antivol + Clé pour formats supérieurs au 40 x 50
X9097	Système Antivol + Clé pour formats jusqu'au 40 x 50

UnderCover Classic

Dimensions	Finitions disponibles											
	Or poli	Or mat	Argent poli	Argent mat	Gris contrast	Champagne	Noir anodis	Platine	Noir mat	Blanc brillant	Ambre fonc brass	Ferrari
	001	002	003	004	006	011	016	019	021	056	060	098
Din A4 21 x 29,7	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
30 x 40	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Din A3 29,7 x 42	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
40 x 50	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Din A2 42 x 59,4	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
50 x 70	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Din A1 59,4 x 84,1	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
60 x 80	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●





Artcare® est une marque déposée de
ARTCARE UL Ltd et utilisée par licence par Nielsen

Découvrez
la qualité associée
à un large choix
de couleurs

Un choix incomparable de couleurs

La gamme Nielsen Bainbridge comporte plusieurs centaines de teintes et nuances pour permettre tous les effets créatifs possibles



Le Nuancier **Alphanat Artcare (Y60218)** présente sur 3 pages les 187 coloris de la gamme, répartis en 278 références, dont 36 grands formats 101 x 152 cm.



NuancierA meB lanche **Y60210**

Une qualité de conservation reconnue et certifiée

Nielsen Bainbridge apporte une solution hautement spécialisée pour répondre aux exigences les plus sévères en matière de conservation et de protection des oeuvres. Les différents niveaux de conservation, sont signalés par les logos ci-dessous.



PH Neutre

Carton neutre (pH 7,5) avec réserve alcaline. Résistance à la décoloration faible et variable. Papier de surface teinté par colorant synthétique non stable.



Musée

Carton de qualité Conservation passive pH neutre (8,3), réserve alcaline. Sans lignine. sans acide. Coloration avec des pigments, 100% solide à la lumière.



Artcare

Carton de qualité Conservation active. Toutes les caractéristiques de la qualité Musée. Technologie exclusive Artcare avec absorbants moléculaires neutralisant les dégradations et polluants externes.



Les produits concernant l'accrochage, la fixation, le collage et les accessoires de finition divers sont très nombreux. Pour vous les présenter tous, Nielsen a édité un catalogue spécial, disponible sur simple demande.

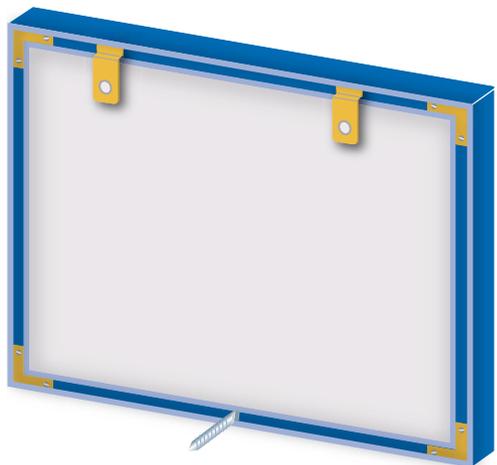
Des Solutions
pratiques et sûres
pour tous vos
encadrements

Systemes antivols

Les systemes dits antivols permettent une fixation invisible et s#u00e2re.

Ces systemes sont appr#e9ci#e9s dans tous les lieux publics (h#ote9ls, hall d'immeubles, collectivit#e9s,...) mais autorisent #e9galement un accrochage de cadre sur un mur en sous-pente ou dans un lieu soumis au mouvement (portes, ascenseur, cabines de bateau,...).

Tous les systemes sont parfaitement invisibles. Nielsen propose un systeme pour chaque type de cadre.



Antivol pour baguettes aluminium

Ce systeme permet de fixer un cadre aluminium et de le s#e9curiser.

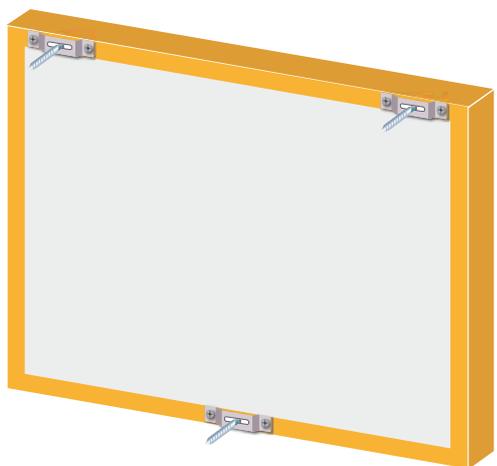
Chaque kit antivols est fourni dans un sachet contenant : 2 pattes fixes, 1 vis antivols, 1 cheville.

Ce systeme est disponible en deux dimensions. L'antivol N#o1 (X9052) s'adapte #e9galement #e9 l'ensemble de la collection Alu.

L'antivol N#o2 (X9053) convient aux baguettes #e9troites (Profil N#o3, et 7)



Le cadre est fix#e9 en haut par 2 pattes. La vis antivols situ#e9e en bas s'ins#e9re dans le profil. En la tournant d'un quart de tour, au moyen de la cl#e9 sp#e9ciale, la baguette est bloqu#e9e.



Antivol pour cadres bois

Ce systeme est adapt#e9 au baguettes bois.

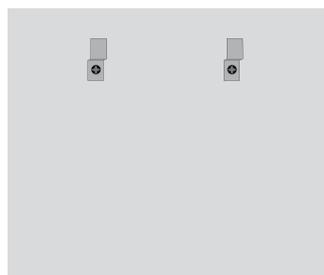
Chaque sachet contient : 3 pattes de fixation, 6 vis #e9 bois, 3 vis antivols, 3 chevilles.



Le cadre est accroch#e9 au moyen des 3 pattes de fixation



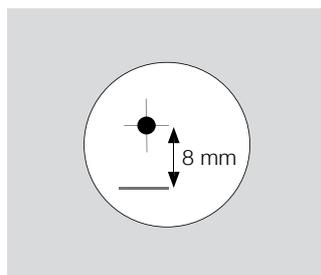
Installation d'un syst#e9me antivols



1. Fixez les 2 pattes sup#e9rieures (ou les 2 vis ou les 2 disques)



2. Suspendez le cadre. Tracez un rep#e9re au crayon sous le bord inf#e9rieur.



3. Enlevez le cadre. Percez les 3^{me} trou #e9 8 mm au-dessus de ce rep#e9re (6 mm pour l'antivol n#o2). Placez la vis antivols



4. Remplacez le cadre. Verrouillez-le #e9 l'aide de la cl#e9.

Accrochage arcim aise

Les cimaises permettent l'accrochage de un ou plusieurs tableaux sans endommager les murs. C'est le système idéal pour un accrochage multiple ou un changement fréquent de sujets. L'offre Nielsen vous permet de couvrir tous les types de besoins.



Fixation

- Vis et rondelles
- Attache avec raccord invisible
- Embouts de finition

Profilé

- 2 largeurs,
- 3 finitions : blanc, aluminium, à peindre
- Longueurs : 2 m à 3 m

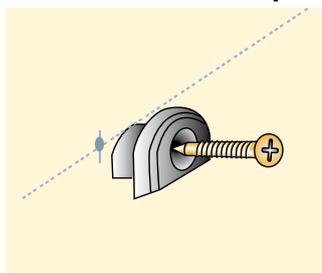
Câble

- 2 finitions :
- Câble acier
 - Fil perlon (nylon)

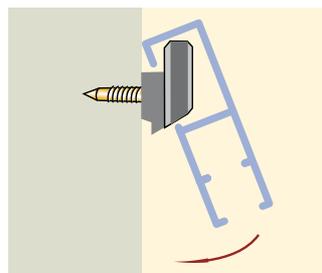
Crochets

- 4 modèles pour câbles acier et nylon, force 2 à 15 kg

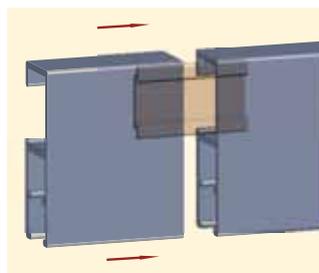
Fixation d'un profilé



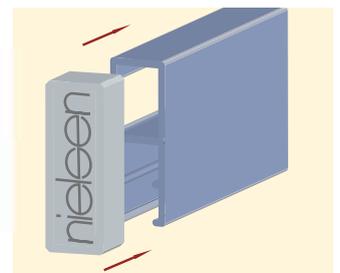
1. Vissez les rondelles de fixation. Placez une rondelle tous les 50 cm environ. Les trous doivent être placés au moins 3 cm du plafond.



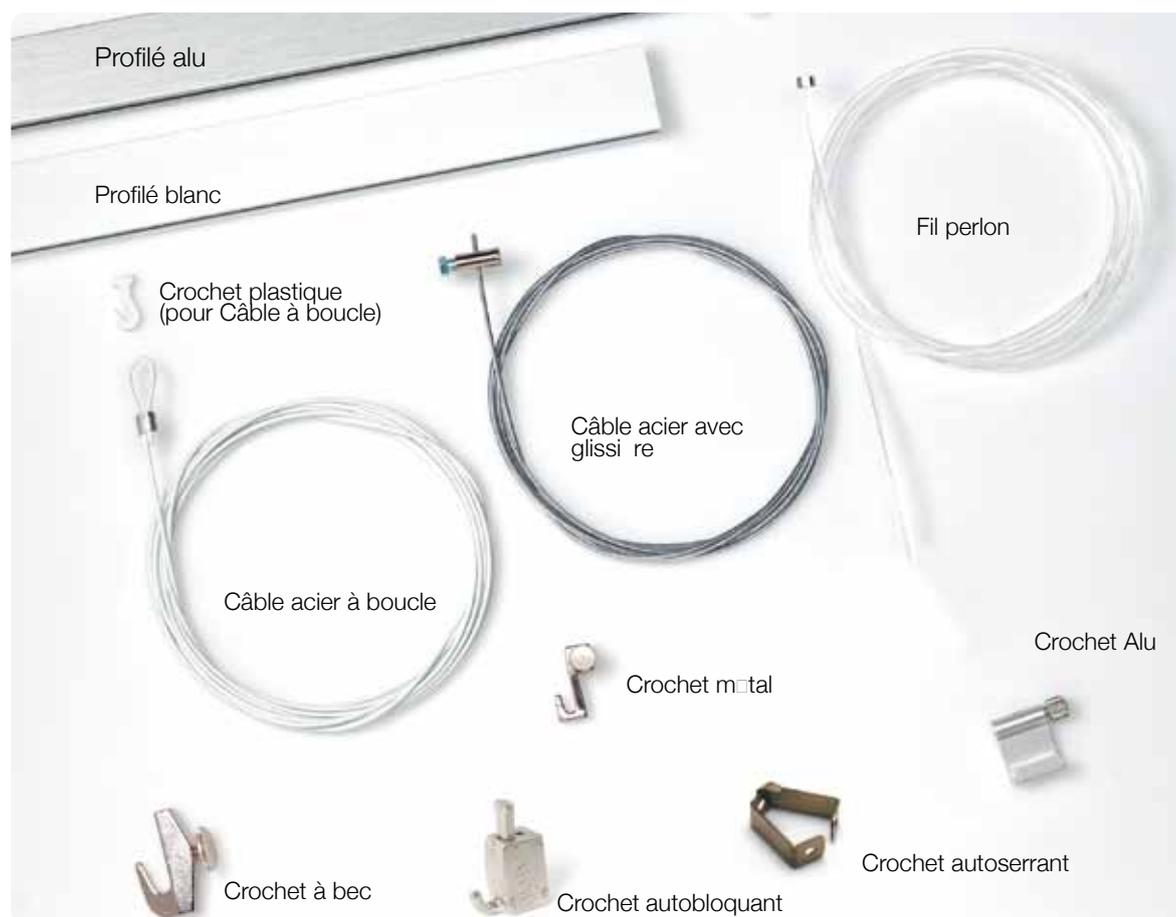
2. Clipsez le profilé cimaise. Attention, n'oubliez pas de prévoir un gâchement d'un centimètre ou de l'autre de la cimaise (minimum 2 cm) pour pouvoir insérer les glissières et leurs fils.



3. Raccordez les profilés
Si vous mettez bout à bout 2 profilés, fixez impérativement à l'endroit de la liaison, un raccord de cimaise. La jointure sera invisible.



4. Fermez la cimaise
Lorsque vous avez glissé les différents câbles, fermez le profilé cimaise par son embout.



Des présentations adaptées à chaque type de vente

Au détail

Tous les composants vous sont proposés à l'unité ou par 30. Voir détail dans Tarif et Catalogue Accessoires et fournitures.

Sous blister

Cette présentation en blister vous permet de proposer de manière attractive l'ensemble de l'offre. Chaque client peut composer lui-même son installation et la compléter ultérieurement.

En kits complets

Chaque blister contient : 1 profilé de 1,50m, 3 rondelles de fixation, 3 vis et 3 chevilles, 3 fils perlon à glissière à plateau, 3 crochets alu, 2 embouts de finition. Ces kits sont disponibles en version profilé blanc, argent ou à peindre.

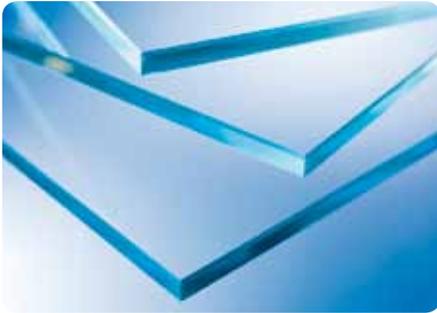


F51200

Conseils d'accrochage

- Utilisez de préférence 2 câbles pour les tableaux d'un format supérieur à 50 x 60 cm ou d'un poids supérieur à la résistance du câble (nylon maximum 5 kg, acier maximum 15 kg).
- Le nylon est plus discret sur les fonds clairs, l'acier sur les fonds sombres.
- Assurez-vous que les crochets et les glissières soient bien serrés et les profilés correctement fixés.

Verre : un choix très professionnel



La qualité du verre est essentielle dans le rendu final d'un encadrement. La sélection d'un verre de qualité est déterminante pour le confort visuel, pour le rendu des couleurs et pour la conservation de l'oeuvre.

La gamme Nielsen vous permet de proposer le verre le mieux adapté à chaque de situation.

Nielsen : une gamme de verres de haute qualité

	Clear Colour Plus	Clear Colour Plus UV	Super Reflex Control	Clear Colour Basic
Avantages	Elimine les reflets et respecte les couleurs	Elimine les reflets, respecte les couleurs et filtre les UV	Réduit les reflets par diffraction de la lumière	Elimine les reflets et respecte les couleurs
Caractéristiques techniques	2 faces avec couches interférentielles optiques	2 faces avec couches interférentielles optiques + Traitement anti UV	1 face avec micro dp olissage	2 faces avec couches interférentielles optiques
Substrat	Verre blanc (Optiwhite)	Verre blanc (Optiwhite)	Verre blanc (Optiwhite)	Verre vert
Nbre de Passe-partout acceptable	Sans limitation	Sans limitation	2	Sans limitation
Epaisseur	2 mm	2 mm	2 mm	2 mm
Dimensions	88 x 132 / 132 x 178 cm	88 x 132 / 132 x 178 cm	80 x 102 cm	88 x 132 / 132 x 178 cm
Paquetage	4 feuilles	4 feuilles	5 feuilles	4 feuilles
Coloration	Vert	Bleu-violet	Pas de coloration	Vert
Réflexion	0,50%	<1%	8%	1,3%
Transmission	98,5%	98,0%	91,3%	97,5%
Filtrage UV	30%	90%	15%	60%
Photos, Affiches	☆☆	☆☆☆	☆☆	☆☆
Objets, Textiles	☆☆☆	☆☆☆	◆	☆☆☆
Original, Litho	☆☆	☆☆☆	◆	☆☆

◆ Déconseillé, ☆ Satisfaisant, ☆ ☆ Bon, ☆ ☆ ☆ Excellent

Comment rationaliser
son espace
en le rendant
plus attractif?

Dessystmes d'expnsion adaptés toutes les configurations



Tourniquet bois mélaminé gris perle 6 faces
F 10002

Tourniquet bois mélaminé gris perle 8 faces
F 10003



Tourniquet 6 faces, placage existe en 8 faces
F 10004



Tourniquet 12 panneaux rotatifs, placage
F 10014



E 10000

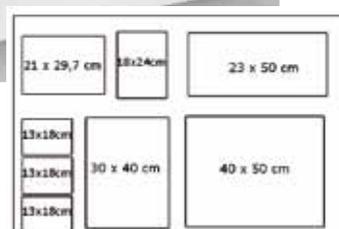
Tourniquets

Code	Désignation	Dimensions
F10002	Tourniquet bois 6 faces, mélaminé gris	210 x 50 cm
F10003	Tourniquet bois 8 faces, mélaminé gris	210 x 60 cm
F 10004	Tourniquet bois 6 faces, placage hêtre	210 x 50 cm
F 10005	Tourniquet bois 8 faces, placage hêtre	210 x 60 cm
F10012	Armoire à panneaux coulissants 12 panneaux de 80 x 160 cm mélaminé gris	H 234 cm, L 250 cm P 50 cm
F 10014	Tourniquet placage 12 panneaux rotatifs placage hêtre	L 70 cm, P 70 cm H 210 cm
E11000	Panneau Gammes Alu Les Essentiels (62 angles)	L 80 cm, H 120 cm

Présentoirs pour cadres ;
idéal pour « massifier » en piles des collections à gros volumes



F18300 Présentoir modulaire



Idée de disposition



F17014 Présentoir Pixel Multivues

Présentoirs cadres

Code	Description	Dimensions
F17000	Présentoir 4 faces noir	L 98-H 138-P 78 cm
F17001	Présentoir 4 faces Noir avec roulettes	L 98-H 145-P 78 cm
F 17040	Présentoir 4 faces placage hêtre avec roulettes	L 98-H 145-P 78 cm
F17010	Présentoir Tendance placage noirier	L 120-P 65-H 150 cm
F18300	Présentoir modulaire	L 120-P 80-H 95 cm (<i>arceaux compris</i>)
F17014	Présentoir Pixel Multivues	L 120-P 103-140 cm



F 17010 - Présentoir Tendance



F 17040 - Présentoir 4 faces avec roulettes

Meubles pour contrecollés



E 78008 Caddy pour angles 4 pouces (10 cm)
E 78004 Caddy pour angles 6 cm

Meubles contrecollés

Code	Description	Dimensions
F11000	Meuble Bainbridge mélaminé gris (21 cases)	L 139-H 88-P 130 cm
F11002	Meuble-top Jumbo mélaminé gris (33 cases)	L 160-H 94-P 140 cm
F11007	Mini Meuble Bainbridge mélaminé blanc (15 cases)	L 64,5-H 88-P 130 cm
F11011	Présentoir pour feuilles 60x80 15 niveaux	L 87,5-H 156-P 62 cm
F 11012*	Présentoir pour feuilles 60x80 5 niveaux	L 87,5-H 39-P 62 cm

* Ne peut être installé qu'avec F 11011



Présentoir Cartons 60 x 80cm
F 11011 (15 références)
F 11012 rehausse (5 références)
(photo non contractuelle)



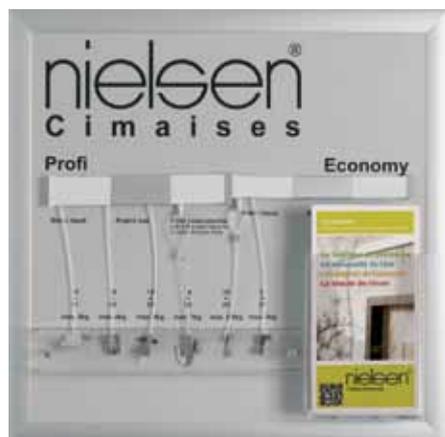
Meuble Bainbridge F 11000

Chaque case peut contenir jusqu'à 20 feuilles.



Mini meuble Bainbridge F 11007

Présentoirs cimaises sous blisters



Dmon strateurCimaïses
E800 11

Présentoirs cimaises sous blisters

Code	Ds ignation	Dimensions
F15012	Présentoir panneau pour Profilés (Gris)	180 x 40 cm
F15013	Présentoir Panneau pour Accessoires (Gris)	180 x 40 cm
E800 11	Dmon strateurCimaïses	40 x 40 cm

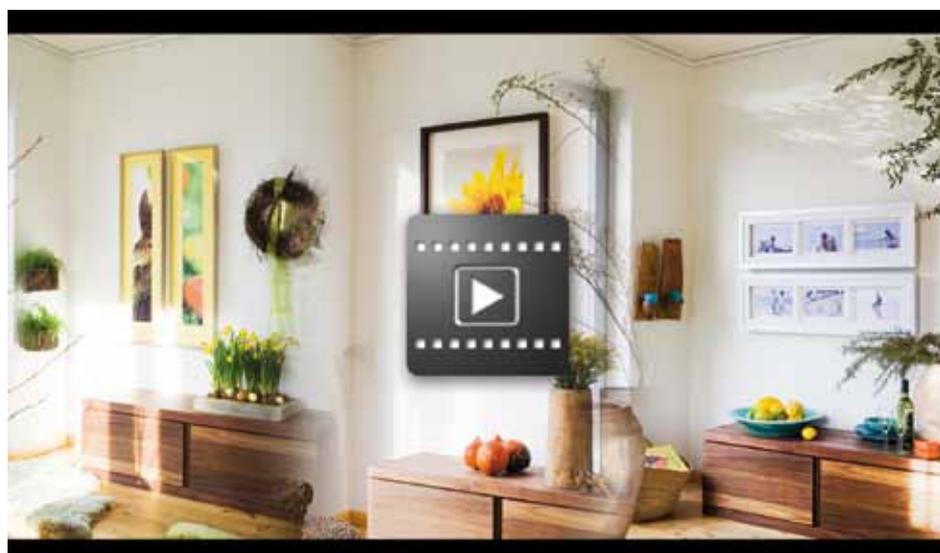


Prs entoirp anneau
pour Profilés (Gris)
F15012

Prs entoirP anneau
pour Accessoires (Gris)
F15013



Retrouvez toutes les **informations** concernant le montage des cimaises sur **notre vidéo**



Machines à biseauter et accessoires de coupe



Machines et accessoires

Code article Désignation

Biseauteuses

M40 PRO Biseauteuse M40, capacité de coupe 102 cm

M48 PRO Biseauteuse M48, capacité de coupe 122 cm

Lames

M900 SE Lames 900, affûtage 1 face, non réversibles (les 100)

M1200S E Lames 1200, affûtage 1 face, non réversibles (les 100)

M1500 CH Lames 1500, affûtage 2 faces, réversibles (les 100)

M1900 CH Lames 1900, trapézoïdales, pour tête coupe droite (les 100)

M1992 CH Lames 1992, trapézoïdales, pour BG 6000 (les 100)

MGO235 CH Lame pour coupe du plexi pour BG 6000 (les 10)

Accessoires

M1008 Spray lubrifiant

MGO237CH Molette coupe verre pour BG 6000 (les 10)

MPO3CH Molette coupe verre en carbure pour BG 6000 (l'unité)

Y600 66 Simulator (Tableau 91 x 70 cm, P 24 cm)



Le concept «Encadrement sur mesure»

NOUVELLE VERSION

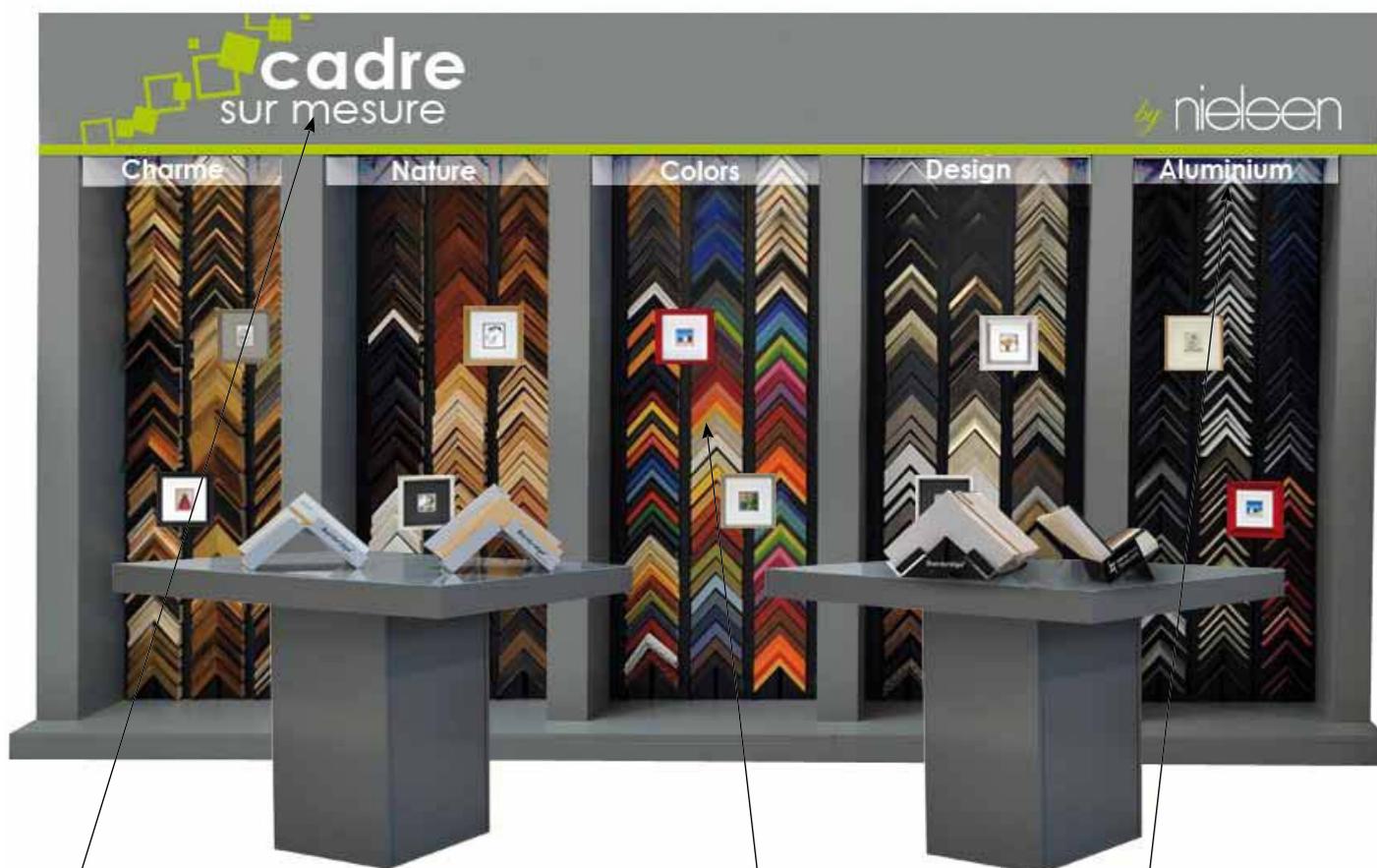
Une présentation encore plus attractive dans un espace optimisé

Le service d'encadrement sur mesure est un service haut de gamme.

Il nécessite une présentation attractive qui doit répondre à plusieurs objectifs :

signaler l'activité d'encadrement, faciliter le choix du client,

gagner du temps dans le conseil tout en restant créatif.



Signalétique

Les pace encadrement sur mesure est bien identifié et visible de loin.

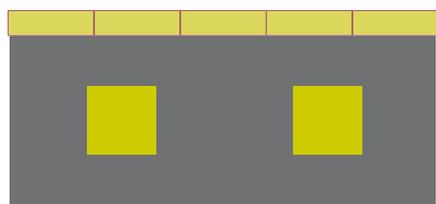
Choix

Les exemples didactiques facilitent la sélection du n° passe-partout simple ou double

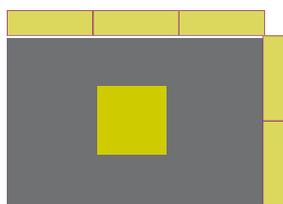
Collection

La collection baguette est segmentée en 4 styles, pour une sélection plus facile et un choix plus rapide

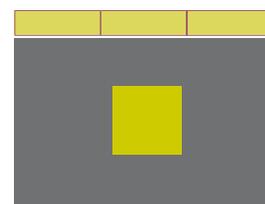
Exemples de configuration



Concept sur 5 m : exposition de 5 tendances et de 2 panneaux didactiques



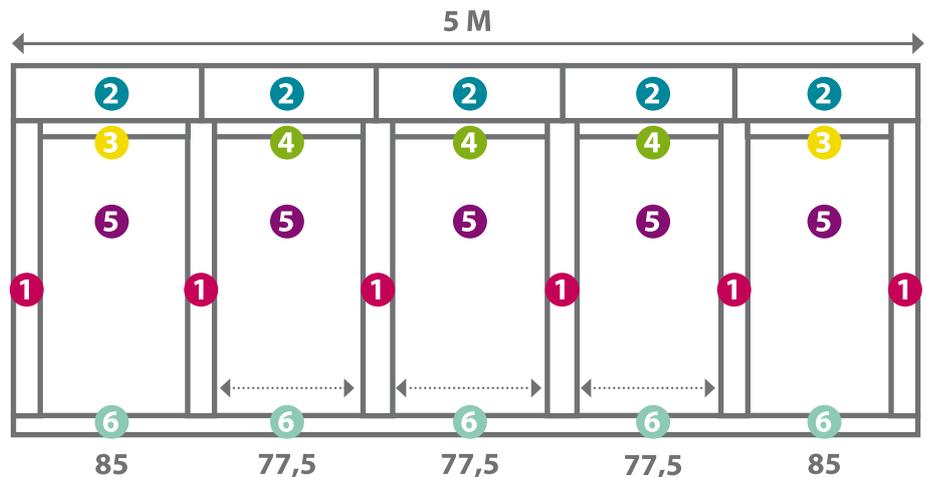
Concept3+ 2m: exposition de 4 tendances et 1 panneau didactique



Concept3m: exposition 3 tendances et 1 panneau didactique

Un concept modulable, adapté à toutes vos exigences

Le concept Encadrement sur Mesure est composé de 3 modules de 1m au minimum. Il est flexible et modulable, on peut y ajouter des modules de 1m. De même, Il est possible de créer un retour à gauche ou à droite en utilisant le raccord d'angle.



Le meuble ESM de 5m se compose de :

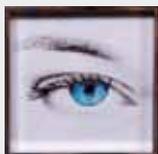
- ❶ 6 Piliers de 15 x 25 x 194 cm
 - ❷ 5 Casquettes de 26 x 26 x 100 cm
 - ❸ 2 Bandeaux de 85 cm
 - ❹ 3 Bandeaux de 77,5 cm
 - ❺ 5 Fonds noirs avec bandes velcro de 87 x 194 cm
 - ❻ 5 Socles de 40 x 100 cm
- 5 spots intégrés, pour un éclairage parfait des échantillons.
 - Echantillons de baguettes avec velcro (442 angles)
 - Les 8 cadres de présentation (5 cadres tendance et 3 cadres de présentation passe-partout).
 - Les bandeaux didactiques autocollants.
 - 3 gammes échantillons passe-partout avec leur support de présentation (âme blanche simple, double, et biseau bevel)

Les exemples didactiques

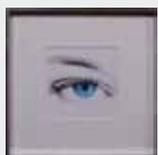
Une manière simple et rapide d'aider vos clients à choisir

Choix d'un passe-partout*

(*Marge encartage ou enroulement, la photo ou le visuel).



Sans
Passe
partout



Passe
Partout
Simple



Passe
Partout
Double

Exemples d'encadrement

illustrants chaque tendances déco



Nature



Charme



Colors



Design



Aluminium

Choix du Verre

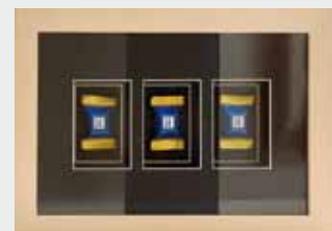
Le client choisit un verre adapté à son encadrement.

Clear Color

Un verre qui combine des propriétés antireflets pour une protection efficace du sujet, un respect des couleurs, et une netteté de l'image préservée.

Verre Standard

Un verre minéral brillant de 2 mm d'épaisseur.



Aides à la vente Signalez votre professionnalisme



Dp liantCimaises es
Y 60016



Dp liantVerre
Y 60060

Ces deux adhésifs vous permettent d'attirer l'attention du consommateur sur la présence d'un verre, ClearColourPLUS ou ClearColourPLUS UV, lors de la réception d'un encadrement. L'adhésif permanent (carré) se fixe au dos, l'étiquette ronde sans colle, se place sur le verre lui-même.



Etiquette «Verre» Electrostatique



Label qualité Verre
Y60026



L'Encadrement Facile

Manuel pratique pour mieux connaître tous les matériaux utilisés en encadrement et les principales techniques (collage, choix d'un PP, accrochage,...).

L'ouvrage comporte de nombreux exemples illustrés pour trouver une solution rapide aux sujets les plus fréquemment rencontrés. 64 p. reliure métal.

Y 601 06.

Aides à la vente

Code	Ds ignation
Y 60016	Dp liantC imaises
Y 60064	Dmon strateur ClearColor+
Y 60026	Label qualité verre
Y 60025	Etiquette «Verre» Electrostatique
Y 60060	Dp liantV erre

Aides à la vente

Code	D: signation
Y 60106	L Encadrement Facile
Y 70001	Sac Nielsen
Y 70003	Tournevis
E 76101	Pavé Carton de fond
E 77001	Pavé Nielmousse

Les formations Nielsen

Perfectionner votre savoir faire, acquérir de nouvelles compétences

Nos formations vous permettront de approfondir vos connaissances afin d'améliorer votre pratique de l'encadrement. Nos stages abordent tous les aspects liés à l'encadrement : l'accueil des clients, le conseil et la réalisation technique des passe-partout.



Perfectionner la gestion et l'organisation

Le stage aborde la spect gestion et organisation d'un atelier dans le but d'optimiser les méthodes de travail (rangement, délais, E) et traiter facilement un grand nombre de commandes et fournir en toutes circonstances un service efficace. La spect marketing est également développé pour valoriser les produits plus rentables et renforcer la attractivité de la cellule encadrement.

Améliorer votre savoir-faire commercial

Comment accueillir le client, décrypter sa demande et le orienter de manière claire et rapide vers une solution produit ?

A partir de exemples concrets, les participants apprennent surmonter tous les pièges de la profession (client indécis, bavards ou sujets complexes). La formation indique comment sélectionner un style, choisir une couleur et justifier le prix d'une réalisation originale.

Acquérir les techniques indispensables

L'accent est mis sur la découpe de passe-partout : réglage de machine, découpe de passe-partout simples et doubles avec ou sans ouvertures multiples.

Mais le stage aborde aussi tous les problèmes pratiques auxquels sont confrontés les encadreurs : quel adhésif utiliser ? Comment attacher le sujet au passe-partout ? Comment rendre un document plat et bien tendu ? Comment encadrer une broderie ou un canevas ? etc.

Une approche dynamique et stimulante

Nos séminaires se déroulent dans une ambiance conviviale et stimulante. Les participants ont à leur disposition tout le matériel nécessaire pour s'exercer et acquérir les gestes professionnels.

L'aspect relationnel de la vente est illustré par des séquences vidéos jouées par des comédiens. Cet outil multimédia permet de visualiser les situations type.

Les participants s'entraînent ensuite à acquérir tous les réflexes nécessaires pour devenir meilleur vendeur et savoir fidéliser la clientèle.

En alternant les phases pratiques avec les aspects théoriques, le stage se déroule dans une ambiance stimulante et sympathique.



Renseignements et inscription :

Christine Klein 03 90 400 806

e-mail : cklein@nielsen-design.fr

Nielsen le Club

Choisissez vos cadeaux en toute liberté

L'adhésion à Nielsen le Club est une formule simple et pratique pour bénéficier automatiquement de tous les avantages et privilèges réservés aux clients fidèles. C'est vous qui choisissez en toute liberté les cadeaux qui récompensent votre fidélité.

- HiFi, Photo, Multimédia
- Gastronomie, produits du terroir
- Voyages et Week-end Smart Box
- Matériel professionnel
- ...

Pour recevoir notre brochure Nielsen Le Club avec le bulletin d'adhésion et la liste complète des cadeaux, contactez :

Christine Klein 03 90 400 806
e-mail : cklein@nielsen-design.fr



GPS TomTom

Tablette électronique iPad

Apple Mac Book

Machine à café Magimix Nespresso

Console de jeu Wii

Nielsen sur Internet

Deuxi tes vo tresse vice



www.nielsenfrance.com

Notre site réservé aux professionnels

Ce site sécurisé, exclusivement réservé aux revendeurs Nielsen, vous permet de passer directement vos commandes. Le site est doté de nombreuses fonctionnalités. Il vous permet notamment de mieux gérer vos commandes, d'être informé en temps réel sur la disponibilité des produits et de suivre l'avancement de vos livraisons
L'accès à ce site est conditionné à l'attribution d'un numéro client.



www.nielsen-design.fr

Notre site grand-public

Cette vitrine tous publics propose une présentation de tous les produits Nielsen : cadres, baguettes, carton, verre... Les visiteurs profitent de nos conseils et découvrent les nouveautés. Nous leur communiquons aussi, à leur demande, l'adresse de l'encadreur Nielsen le plus proche de chez eux. Ce n'est pas un site marchand



 **Nielsen Bainbridge**™

5, rue Joseph-Marie Jacquard 67400 ILLKIRCH
Tél. 03 90 400 404 • Fax 03 90 400 880
e-mail adv@nielsen-design.fr • www.nielsenfrance.com (commandes)
www.nielsen-design.fr